

湖北广电中老年大学秋季招生开始啦!

► 05 版



湖北广电中老年大学
HUBEI GUANG DIAN ZHONG LAO NIAN DA XUE



中老年大学 招生啦

地址: 江岸区建设新村路2801号 报名电话: 刘老师 13871575881 徐老师 13667287760



详情请关注微信公众号

- 湖北广电投资有限责任公司
与6家科技公司达成战略合作 ► 02 版
- “明月星河共誓,浪漫宣恩同行”湖北卫视事业部
圆满执行2024七夕水上女儿会系列活动 ► 02 版
- 精准治理除难题 科学施策惠民生 ► 03 版
- 爱心行动在身边 ► 05 版
- 中秋档11部影片齐发
谁会成为最闪耀的星星 ► 14 版
- 与喜子共赴北国奇妙之旅 ► 16 版



武汉夜游新玩法

► 13 版

湖北广电投资有限责任公司 与6家科技公司达成战略合作

8月16日,“乘众之智·用众之力”战略合作签约仪式在湖北广电传媒大厦举行。湖北广电投资有限责任公司与北京时代奥视科技有限公司、北京威达泰克信息技术有限公司、北京英夫美迪科技股份有限公司、北京博雅睿视科技有限公司、北京金数信数码科技有限公司、上海宏高视听科技有限公司6家科技公司签署战略合作协议。

湖北广电投资有限责任公司负责人表示,近年来,广电技术正经历深刻变革,从节目制作、传输到用户接收,每一个环节都朝着数字化、网络化、交互化、个性化的方向发展。广电投资公司将坚定探索构建新时代大视听全产业链发展格局,积极打造广播电视技术项目,开拓公司发展新赛道。



下一步,7家公司将推进优势互补,制定并推广行业标准,共同推动广播电视技术发展取得新突破,推出一

批技术领先、适用面广的新技术成果及产品,助推行业进步与发展。
(记者:喻勇波)

“朙月星河共誓,浪漫宣恩同行”湖北卫视事业部 圆满执行2024七夕水上女儿会系列活动



8月8日至10日,由中共宣恩县委、宣恩县人民政府主办,湖北卫视事业部执行的“朙月星河共誓,浪漫宣恩同行”七夕水上女儿会系列活动,在湖北恩施宣恩县仙山贡水景区盛大启

幕。活动得到中央台、新华网、人民网、湖北日报等主流媒体的广泛关注,相关报道4次登上央视新闻节目,全网总传播量突破4亿。

本次系列活动亮点纷呈,汇聚了

泼水狂欢、仙女巡游、水上心动相亲会、无人机表演、水上婚礼、放河灯、烟花瀑布、打铁花等各类主题活动,为广大游客开启一场集传统文化、民俗风情与现代光影科技于一体的梦幻之旅。

数十万游客和当地市民热情参与到活动之中,尽情享受贡水河道浅滩区的欢乐与清凉,在华灯初上之时,与七仙女和诗仙对诗互动,一展才智;在游玩的同时,还能观看土家族摆手舞、三棒鼓等民俗特色表演。打铁花表演打出漫天星光,演化瀑布从天而降,把氛围感拉满;City恋曲嘉年华更吸引了众多游客驻足观看。七夕当晚,活动迎来最高潮。水上婚仪盛大开场,1000架无人机在贡水河上空上演主题秀,为七夕节增添了一份科技与浪漫,将现场氛围推向高潮,再次点燃浪漫宣恩热度。

8月7日,由国家广播电视总局宣传司主办的“锦绣荧屏 精彩视听”优秀电视节目发布活动集中推介了第二批共38件优秀广电节目。湖北广播电视台《“桥”见新时代广电全媒体行动》获得推介。

据了解,“锦绣荧屏 精彩视听”优秀电视节目发布活动将贯穿2024年全年,采用“常规化+主题化”的形式,定期遴选全国优秀视听作品,通过台网联动宣传,广泛展示发布,为人民群众提供充足、高品质的文化产品。

今年是新中国成立75周年,党的二十届三中全会刚刚胜利召开。着眼关键一年,在广电总局宣传司的指导下,湖北台联动长江经济带沿线媒体,以“桥”为眼,策划推出《“桥”见新时代广电全媒体行动》,通过采访报道、短视频展播等形式,“桥”见75年来特别是党的十八大以来长江经济带高质量发展的显著成就,讲述中国式现代化的长江故事。



湖北经视《帮女郎·律师来了》开展常态化直播

为进一步加强普法宣传,为群众涉法难题释疑解惑,今年5月,2024年《帮女郎·律师来了》全媒体网络直播普法活动再次启动,通过精选案例、当事人现场咨询、一对一电话连线、社会热点讨论等方式,邀请律师在线为观众答疑。

截至7月底,《帮女郎·律师来了》已开展全媒体网络直播普法活动36场,直播时长超72小时,内容涵盖民商事、家事、刑事等领域的法律问题,共与280余名当事人进行一对一直播连线,总直播曝光量突破5000万。

《帮女郎·律师来了》全媒体网络直播打通了大屏和小屏,线上和线下,直播短视频8次登上“抖音武汉榜”,单条播放量均达到500万+。其中,“银行员工投诉老东家疑遭封杀”“女子做眼部微整手术反毁容?”2条短视频,登上“抖音武汉榜”第一位。

持续升温的节目,既达到了普法目的,又为观众和专业律师之间搭建了沟通咨询和案源转化的平台,实现了双赢。目前,已有不少观众与律师签订了咨询或委托代理合约。

来源:台(集团)综合办

精准治理除难题 科学施策惠民生

武汉市各社区聚焦民生实事,破解出行难,推进居家适老改造,解决老化下水管网问题,以实际行动赢得社区居民好评。

路段升级改造完工获好评

近日,武汉市汉阳区永丰街道快活岭社区“对快活岭社区大郑湾、邱湾等6条路段进行升级改造”项目整体完工,共维修改造邱湾和大郑湾道路6条,总面积达1500平方米,辐射周边两百余户居民,赢得群众的一致好评。

7月8日,经过汉阳区建设局等单位的综合考量,被确定为民生实事项目“对快活岭社区大郑湾、邱湾等6条路段进行升级改造”项目组正式进场施工。快活岭社区和集团公司工作人员积极协调就近借用水用电,得到居民的大力支持;高温下,工作人员每日为施工师傅送矿泉水并叮嘱防暑降温;片区党支部书记刘贵熟悉村湾情况,他不惧高温,坚守施工现场,与师傅们探讨下水道走向及窨井设置位置;面对施工中的突发问题,居民主动



提供家中合适工具,为施工提供便利。施工过程中,铺设下水道、修建窨井、浇筑混凝土、维修辅路、浇水湿润等每一道工序都保质保量、按期推进。

维修后的道路平坦干净,不仅保障了居民出行方便与交通安全,还美化了村湾整体环境。

(通讯员:郑艳梅 黄丹)

破解出行难题

“我们以后可以直接从这个门出去,再也不会堵在家门口了”,武汉市江汉区常青街道詹家墩社区内华发中城荟中央首府的居民张女士高兴地说道。

因水利路综合管廊及道路排水工程停工,华发首府南门车库出入口被

施工单位封闭,仅有东门和北门两个地下车库出入口正常使用。随着小区入住率提高,导致东北两个地下车库出入口经常形成交通拥堵,造成居民出行困难。

今年,居民多次向詹家墩社区反映要求解决这一难题。社区党委高度

重视,多次现场查看,并联系武汉建工水利路项目负责人、商务区、华发地产、华发物业等单位协商。最终,各方同意拆除围挡并修缮道路。经过10天不间断施工,南门道路终于打通,新出口方便了居民,也减轻了其他出口压力。

(通讯员:刘莹)

解老化下水管网之困



近日,武汉市汉阳区永丰街道玉龙社区与汉阳区水务局的紧密合作,成功解决了玫瑰嘉园小区内下水管网老化、破损导致的排水不畅和雨季积水问题,有效保障了居民的日常生活,赢得了居民的广泛赞誉。

针对玫瑰嘉园小区内长期困扰居民的下水管网问题,玉龙社区与汉阳区水务局取得联系,水务局迅速组织专业团队深入小区进行实地勘察,制定出维修计划。维修期间,玉龙社区

工作人员与汉阳区水务局技术人员紧密配合:水务局开展的维修工程不仅更换了老化的管道,还对排水系统进行了全面疏通和优化,从根本上解决了困扰居民多年的排水难题;玉龙社区则通过公告栏、微信群等多种渠道,及时向居民通报工程进度,解答居民疑问,赢得了居民的广泛理解和支持;玉龙社区还组织志愿者队伍,协助现场秩序维护,确保了施工期间小区内的安全与和谐。

(通讯员:夏梦)

应急抢修显担当

近日,武汉市汉阳区永丰街道郑家咀社区纪检委员黄鹏在日常巡查中,发现辖区一处水管破裂,自来水外溢,既浪费水资源,又影响居民正常用水。

发现问题后,黄鹏迅速组织红色志愿维修队展开抢修。经检查,破裂水管为铁质,因长期深埋地下且常受过往车辆碾压导致破裂漏水。在社区纪检委员全程监督质量和安全的情况下,经过1个多小时的奋战抢修,水管破裂问题得以解决,正常供水得以恢

复,保障了酷暑天气里居民的正常生活用水。

据悉,郑家咀社区属于村湾式社区,辖区地下管网修建于上世纪九十年代,且多为铁质水管,因年代久远,水管破裂导致居民用水困难的情况时有发生。为此,郑家咀社区成立了红色志愿维修队负责水管维修、公共设施维护等工作,有力保障了居民日常生活。

(通讯员:赵宇)



居家适老改造惠居民

近日,武汉市东西湖区吴家山街道杏园社区的适老化“小”改造正给老年人带来“大”幸福。社区工作人员前期通过多种方式,对辖区特殊困难老年人家庭进行全面摸排,详细了解老人的各方面状况。围绕家庭住房的相关改造内容进行宣传讲解,耐心询问老人实际需求。

83岁的空巢老人邱德超爹爹因身体原因腿脚不便,社区工作人员了解情况后,帮助其选择合适的改造项目并填写需求申请表。承接单位为其增设了坐便椅、扶手、换鞋凳等适老化设施,邱爹爹十分满意,笑容满面地说:“有了这些改造,晚上起床上厕所不担心摔倒了。”



杏园社区表示,将持续摸排有适老化改造需求的老年人,争取让更多家庭受益。

(通讯员:刘菁)



2024年9月7日
农历八月初五

白露

金 秋 凝 白 露 暖 阳 映 霞 光



爱心行动在身边

养老退休年审“零距离”

近日,武汉市青山区钢都花园街道122社区为方便有实际困难的居民顺利完成认证审核,确保养老待遇发放不受影响,开展了养老退休年审上门服务。工作人员不辞辛劳,连续走家串户,为辖区高龄、重病、残疾等特殊人群上门提供退休年审服务。帮助老人高效完成年审工作的同时,工作人

员主动关心退休老人的身体状况和生活情况,陪老人聊家常,嘱咐老人要注意身体和日常用电用气安全。

122社区表示,将在服务群众“零距离”上创新方法、细化举措,不断完善为困难居民提供的办事“不用跑”的服务机制。

(通讯员:白文君)



结对资助困难学子

“张伯伯,您放心,进入大学后我一定更加勤奋努力的学习,来回回报您和社区对我的关心和帮助。”近日,面对捐资人的帮助,武汉市汉阳区永丰街汉沙社区困难学子王李超目光坚定地说道。

尽管生活条件艰苦,但王李超从未放弃对知识的渴望和对未来的憧憬。他勤奋学习,在今年高考中,他以总分672分的高分,被华中科技大学录取。然而,对于一个单亲低保家庭来说,王李超的学费、

生活费等费用让这个原本就经济拮据的家庭更是雪上加霜。

得知情况后,汉沙社区下沉党员汉阳区政协委员张晓主动伸出了援手,他决定从即日起每月为王李超资助一千元的生活费,直至他大学毕业。“我希望王李超在社会的关爱下健康成长,也希望有更多的人加入到公益中来,帮助更多困难学子。”张晓说。

(通讯员:陈晶、李玲)

糖果暖童心

近日,武汉市汉阳区永丰街道汉琴社区开展了“情暖童心,甜蜜相伴”关怀活动,为辖区内的困境儿童家庭送上了温馨关怀。

为了给孩子们送去甜蜜与欢乐,社区工作人员精心挑选了多种健康美味的糖果。社区工作人员、志愿者带着这些满载爱心的礼物走进困境儿童家中,每到一户,他

们都与孩子们亲切交流,仔细询问暑期的学习和生活状况,鼓励孩子们以积极乐观的心态勇敢面对困难,并向困境儿童家长宣传儿童防溺水知识,还送上印有平安汉阳字样的帆布袋。收到糖果的小朋友开心地说:“谢谢哥哥的关心,给我送来喜欢的糖果,我以后也会好好学习的!”

(通讯员:马旭)

爱心服务送上门

近日,武汉市汉阳区永丰街道仙湖社区新时代文明实践站的志愿者们为社区内的老年人开展了上门服务活动。

志愿者们满怀热情走进老人家中:有的埋头打扫房间、整理衣物,让居住环境焕然一新;有的耐心陪老人聊天,倾听他们的心声,

为老人带来心灵的慰藉;更有志愿者凭借自身特长,维修家电、检查水电设施,排除老人家中的安全隐患。居民王奶奶感动不已:“孩子们太贴心了,不仅把客厅收拾得井井有条,还为我更换了损坏的灯泡,让我这心里头暖暖的。”

(通讯员:刘璇元)

老人有难大家帮

近日,武汉市洪山区和平街道保利城社区的一群老人相约去社区纳凉点避暑。前往途中,大家突然发现同行的胡婆婆出现行动和语言异常的状况,见此情形,两位年逾八十的老党员——刘婆婆与鲍婆婆,毫不犹豫地伸出援手,迅速而稳妥地将胡婆婆搀扶至纳凉点,并立即向相关人员寻求帮助。

听到刘婆婆和鲍婆婆的呼喊,中民万家老年活动中心站长小胡立刻将胡婆婆扶稳坐下,询问并观察其状况,并同时进行了血氧饱和度、体温及血压测量等检查。通过检查发现胡婆婆血压和心率偏高,于是小胡提供温开水让其饮用的同时,密切关注老人身体状况。待老人症状平稳些,在征得老人同意



后,小胡电话通知其家属并报告社区领导。社区杨柳书记、石丹副主任和养老专干得知消息后,第一时间赶到纳凉点关心看望老人,与老人交流安抚其紧张情绪。直至20分钟后家属到来,向家属说明老人身体情况,并提示家属尽快带老人就医检查。

(通讯员:胡红娟)



湖北广电中老年大学秋季招生开始啦！

学校简介

湖北广电中老年大学由湖北广播电视台主管、湖北广电投资公司主办。湖北广电中老年大学以“请名师、创名牌、办名校”为办学宗旨,聘请专业的教师队伍,打造高质量、特色化的社区老年大学课程体系;建立完善的学员跟踪服务体系,开展寓教于乐的研学活动、丰富多彩的文娱活动,组织文体类的比赛以及公益性演出,学员的书法、摄影、绘画作品等,可同步通过广电旗下报纸、杂志及新媒体平台播出或刊登,丰富和激发中老年人的

社会价值,让学员们感受学有所“成”、学有所“用”、学有所“乐”。

学校将以湖北广电传媒基地为教学研发基地,在武汉市各区陆续开办5-10个直属分校。湖北广电中老年大学后湖校区位于江岸区后湖街道新江岸五村280-1号三楼(1000平米),秋季招生即将开始,共开设公共课、专业课、特色课三大类课程共72个班。多元化课程包括书法、绘画、音乐、舞蹈、形体、摄影(视频制作)、器乐、语言艺术(朗诵、表演)、手工制作、健康养生等。

招生简章

一、招生对象

- 拥护中国共产党的领导,热爱祖国,遵纪守法。
- 年龄在45周岁以上,身心健康、无传染病、无精神病史或其它严重疾病,能坚持正常学习,自觉遵守学校规章制度的中老年人(80周岁及以上老年人需在家人的陪同下出具健康证明,并签订《安全责任承诺书》)。

二、开学时间

2024年秋季学期暂定2024年9月2日(星期一)开学。学员按照所报班对应的上课时间依次来校上课。具体开学时间,请学员关注湖北广电中老年大学公众号上的开学通知。

三、授课安排

每学期各班安排16次课,每周上一次课。每次课90分钟,上课时间如遇节假日或其他原因停课,原则上顺延或安排时间补课。

上午上课时段:第一节课 8:30-10:00、第二节课 10:10-11:40

下午上课时段:第一节课 13:30-15:00、第二节课 15:10-16:40

四、报名时间

2024年8月26日—2024年9月30日(线下报名)

五、报名办法

报名电话:刘老师 13871575881
徐老师 13667287760
马老师 18971462979

报名地址:江岸区建设新村路2801号

六、注意事项

- 学员报名需谨慎,请根据自己的兴趣爱好、身体状况,上课时间来选择班级报名。报名后不办理转班、退费手续。不得转让他人顶替听课。
- 舞蹈、瑜伽、太极类等有一定运动强度及运动量的专业课程,对学员有年龄和身体条件限制。
- 各教学班按学额招生。对招生人数不足的班级,学校根据具体情况可延迟开课、调整、合并或予以撤销。

温馨提示



湖北广电中老年大学地处市中心,交通便利,多路公汽和3号地铁可达,请来校学员尽量乘用公共交通。学校周边交通站点有:地铁3号线兴业路站(B出口);公交站点:二七路建设大道口站(809、725、555、582、790、332、528路)、建设新村路火箭军干休所站(319路)或连城中路温馨站(375路)

湖北广电中老年大学2024年秋季学期课程安排表							
序号	课程类型	课程名称	授课老师	授课时间	授课教室	名额	学费
1	语言艺术专业	语言艺术初级班	文笛	周五上午8:30-10:00	声乐教室	50	300
2		语言艺术提高班	文笛	周五上午10:10-11:40	声乐教室	50	300
3		旅游英语1班	范文利	周一上午8:30-10:00	声乐教室	50	200
4		旅游英语2班	范文利	周一上午10:10-11:40	声乐教室	50	200
5		英语分享1班(新华书店合办)	根据邀请嘉宾 具体情况而定	周二下午13:30-15:00	声乐教室	50	200
6		英语分享2班(新华书店合办)		周二下午15:10-16:40	声乐教室	50	200
7	形体模特专业	形体1班	周杰	周三上午8:30-10:00	舞蹈教室	50	200
8		形体2班	张妮萍	周三上午10:10-11:40	舞蹈教室	50	200
9		形体进阶班	周杰	周五下午13:30-15:00	舞蹈教室	50	200
10		模特初级班	武路	周二下午13:30-15:00	舞蹈教室	50	300
11		模特表演班	武路	周二下午15:10-16:40	舞蹈教室	40	400
12		模特基础班	吕文杰	周二下午13:30-15:00	舞蹈教室	50	200
13	舞蹈专业	拉丁舞基础班	管文浩	周一下午13:30-15:00	舞蹈教室	50	200
14		华尔兹班	管文浩	周一下午15:10-16:40	舞蹈教室	50	200
15		民族舞班	吴银燕	周一上午10:10-11:40	舞蹈教室	50	200
16		民族舞成品舞班	甘爱华	周四上午8:30-10:00	舞蹈教室	50	200
17		民族舞零基础班	甘爱华	周四上午10:10-11:40	舞蹈教室	50	200
18		民族舞入门班	周杰	周五下午15:10-16:40	舞蹈教室	50	200
19	美术专业	国画花鸟1班	王雪汉	周一上午8:30-10:00	综合教室	60	200
20		国画花鸟2班	王雪汉	周一上午10:10-11:40	综合教室	60	200
21		国画花鸟3班	白骏	周二下午13:30-15:00	综合教室	60	200
22		国画花鸟4班	白骏	周二下午15:10-16:40	综合教室	60	200
23		素描班	刘意同	周六上午8:30-10:00	综合教室	60	200
24		山水画基础	杨坤楚	周一下午13:30-15:00	综合教室	60	200
25		山水画初级	杨坤楚	周二下午15:10-16:40	综合教室	60	200
26		工笔画1班	吕凯	周二上午8:30-10:00	综合教室	60	200
27		工笔画2班	吕凯	周二上午10:10-11:40	综合教室	60	200
28		楷书班	刘东胜	周三上午8:30-10:00	综合教室	60	200
29	手工专业	行书班	刘东胜	周三上午10:10-11:40	综合教室	60	200
30		非遗传承1班(剪纸艺术)	彭艳华	周二下午13:30-15:00	综合教室	60	200
31		非遗传承2班(剪纸艺术)	彭艳华	周二下午15:10-16:40	综合教室	60	200
32	摄影专业	手工编织课	俞雅丽	周二下午13:30-15:00	综合教室	60	200
33		摄影初级班	夏世卉	周五上午8:30-10:00	摄影教室	60	200
34		无人机班	夏世卉	周五上午10:10-11:40	摄影教室	60	200
35		手机摄影基础班	刘羿	周二下午13:30-15:00	摄影教室	60	200
36		手机摄影后期修图基础班	刘羿	周二下午15:10-16:40	摄影教室	60	200
37		手机视频剪辑基础班	钟磊	周五下午13:30-15:00	摄影教室	60	200
38	声乐专业	手机视频剪辑提高班	钟磊	周五下午15:10-16:40	摄影教室	60	200
39		声乐1班(民美通三种唱法)	杜洁丹	周一下午13:30-15:00	声乐教室	60	200
40		声乐2班(民美通三种唱法)	杜洁丹	周一下午15:10-16:40	声乐教室	60	200
41		声乐3班	豆彦高	周二上午8:30-10:00	声乐教室	60	200
42		声乐4班	豆彦高	周二上午10:10-11:40	声乐教室	60	200
43		声乐合唱1班	郭慧	周四上午8:30-10:00	声乐教室	60	200
44		声乐合唱2班	郭慧	周四上午10:10-11:40	声乐教室	60	200
45		声乐歌唱1班	郭慧	周四下午13:30-15:00	声乐教室	60	200
46		声乐歌唱2班	郭慧	周四下午15:10-16:40	声乐教室	60	200
47	器乐专业	非洲鼓班	李剑	周三下午13:30-15:00	器乐教室	50	200
48		非洲鼓班	李剑	周三下午15:10-16:40	器乐教室	50	200
49		二胡基础班	马绪萍	周二上午8:30-10:00	器乐教室	50	200
50		二胡提高班	马绪萍	周二上午10:10-11:40	器乐教室	50	200
51		单簧管基础	乔伟东	周二下午13:30-15:00	器乐教室	50	200
52		电吹管基础	乔伟东	周二下午15:10-16:40	器乐教室	50	200
53		中阮基础	刘鹏飞	周四上午8:30-10:00	器乐教室	50	200
54		中阮提高	刘鹏飞	周四上午10:10-11:40	器乐教室	50	200
55		萨克斯基础	乔伟东	周五上午8:30-10:00	器乐教室	50	200
56		长笛基础	乔伟东	周五上午10:10-11:40	器乐教室	50	200
57		钢琴1班	唐冠鑫	周一上午13:30-15:00	钢琴教室	20	400
58		钢琴2班	唐冠鑫	周一上午15:10-16:40	钢琴教室	20	400
59		钢琴3班	唐冠鑫	周二下午13:30-15:00	钢琴教室	20	400
60		钢琴4班	唐冠鑫	周二下午15:10-16:40	钢琴教室	20	400
61		钢琴5班	唐冠鑫	周四下午13:30-15:00	钢琴教室	20	400
62		钢琴6班	唐冠鑫	周四下午15:10-16:40	钢琴教室	20	400
63	养生健康专业	太极基础班	王少春	周二下午13:30-15:00	舞蹈教室	50	200
64		太极进阶班	王少春	周二下午15:10-16:40	舞蹈教室	50	200
65		24式太极拳1班	王少春	周五上午8:30-10:00	舞蹈教室	50	200
66		24式太极拳2班	王少春	周五上午10:10-11:40	舞蹈教室	50	200
67		中医养生班	王耀	周四上午8:30-10:00	综合教室	60	200
68		中医养生班	杨柳	周四上午10:10-11:40	综合教室	60	200
69		瑜伽1班	余洁	周二上午8:30-10:00	舞蹈教室	50	200
70		瑜伽2班	余洁	周二上午10:10-11:40	舞蹈教室	50	200
71		瑜伽3班	余洁	周四下午13:30-15:00	舞蹈教室	50	200
72		瑜伽4班	余洁	周四下午15:10-16:40	舞蹈教室	50	200

湖北广电老年大学名师介绍

文笛

主持人老师

湖北广播电视台主持人及主任编辑,持有国家普通话水平测试一级甲等证书及主持人资格证、上岗证,兼任武汉传媒学院播音与主持艺术学院的副教授,以其深厚的专业素养与丰富的教学经验,在传媒与教育领域均取得了显著成就。作为武汉市老干部朗诵艺术团的秘书长及湖北省朗诵艺术家协会的会员,她的声音与才华在不同的舞台上绽放光彩。

在主持领域,文笛的作品横跨多个类别,从新闻到文艺,从娱乐到音乐,再到社教、综艺,凭借出色的表现屡获全国及省级大奖,包括湖北省广播、湖北广播电视局及湖北人民广播电台的十佳节目荣誉。此外,还受邀成为湖北广电老年大学与武汉市老年大学的特聘教师,以及湖北省社会艺术水平考级(主持专业)的资深师资培训师,为行业培养了大量优秀人才。

舞台之上,文笛同样光芒四射。曾主持过“加油!好男儿”武汉高校海选、“我是高彩生”高校系列活动、雪花啤酒创业大赛决赛晚会及“小星星节目庆六一”电视晚会等多场大



型活动,展现了其卓越的控场能力与应变能力。此外,还曾担任武汉市艺术小人才评委及第三届全国大学生运动会开幕式歌手,积累了丰富的舞台主持与表演经验。

在教学领域,文笛更是桃李满天下。学生中不乏已成为同行佼佼者,有的以优异成绩考入专业院校播音主持专业,有的在影视作品中崭露头角(如参与“电影萨米大冒险”配音工作),有的则登上了央视舞台,参与主持中央广播电视台经典音乐频道的节目。

甘爱华

舞蹈老师

国家二级社会教练员,国家体育总局三级教练员,国家体育总局三级裁判员。全国中老年文艺汇演第二届《盛世欢歌》荣获金星奖,第四节湖北省总工会秧歌舞蹈比赛第四名。



吴银燕

舞蹈老师

拥有超过30年的舞蹈学习和表演,专注老年舞蹈领域——古典舞,致力于通过舞蹈促进中老年人身心健康,增强社交互动。以耐心细致的教学风格,丰富的舞蹈编排能力及对老年人身体特性的理解著称,深受学员喜爱与尊敬。



张妮萍

形体老师

模特专业走秀8年,曾在知音老年大学担任助教、班长,多次被校方评为优秀班长助教。参加全国导师培训,参加聚芳华中老年模特大赛,湖北广播电视台老年好生活栏目组大赛并获得银奖,个人多次参加大型公益艺演。

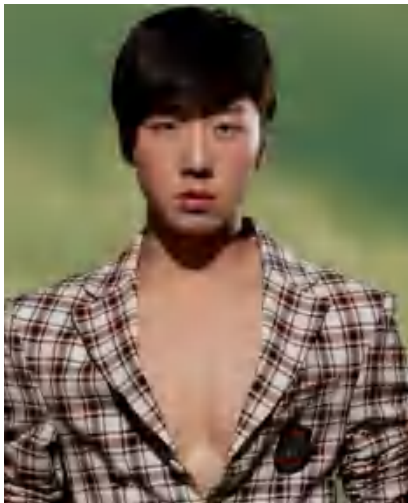


武略

模特表演老师

毕业于湖北美术学院服装表演与设计专业,现担任武汉市模特协会秘书长及高级教师、编导职务,同时是武汉市文化交流协会模特分会的会长,以及湖北省文化交流协会模特专委会的秘书长。此外,还被汉阳区社会体育指导员协会授予楚天健美走形象大使的殊荣,在亚太国际时装周中担任执行导演及选手培训导师,其影响力跨越国界,广受赞誉。

在武略的职业生涯中,荣誉与奖项接踵而至。在第十五届世界顶尖超级模特大赛中,荣获湖北赛区亚军;第十届CCTV模特大赛上,凭借出色的表现摘得全国十佳模特桂冠,并荣获最佳才艺奖;在第十届敦煌国际职业模特大赛中,更是荣获盛世敦煌才艺大奖。不仅如此,在服装设计领域,他的作品《纯粹》也在湖北新锐服装设计师大赛中荣获二等奖,展现了其跨界融合的深厚功底。



在教育教学方面,武略同样表现出色。在中国文化信息协会CCAC全国模特师资大赛暨全国教学部教师专业技能大赛中,荣获一等奖;在湖北电视台少儿春晚的编导工作中,凭借《中国新年》与《星界》两部作品荣获优秀教师称号;同时,还被湖北省老年大学评为年度校优秀教师,其教学成果得到了广泛认可。

吕文杰

模特表演老师

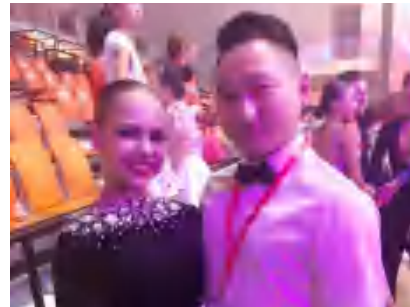
高级教师,湖北省模特艺术学会会长。从事中老年模特教学十余年,曾在武汉大学老年大学,华中科技大学老年大学,长航老年大学,湖北日报老龄委等多地教学,有着丰富的教学经验,教学风格时尚大气。



管文浩

舞蹈老师

毕业于武汉市体育舞蹈学校,国家一级教师。2006年从事拉丁舞教育到至今,有丰富的教学经验和方法,上课形式多样,风趣幽默。多次获得“优秀老师”及最佳“指导教师”称号,拥有“国际级教师,国际级裁判”资格证书。



湖北广电老年大学教师招聘公告(常年有效)

为提升老年教育质量,丰富老年学员精神文化生活,现面向社会诚邀热爱老年教育事业、具备专业素养的优秀教师加入,携手共创美好中老年教育。

招聘岗位:各类兴趣课程教师(包括但不限于书法、绘画、音乐、舞蹈、健康养生等)。

任职要求:

- 热爱老年教育事业,具有良好的师德师风。
- 具备相关专业背景或丰富教学经验,能够独立完成课程设计与教学。
- 沟通能力强,有耐心,善于激发老年学员学习兴趣与潜能。

4. 身体健康,能够适应老年大学教学安排。

我们提供:

- 竞争性的薪酬待遇。
- 温馨和谐的工作环境。
- 广阔的职业发展空间机会。
- 参与专业培训与交流活动。

应聘方式:请将个人简历及教学资

质证明发送至邮箱 455612737@qq.com,邮件主题请注明“应聘岗位+姓名+联系电话”。我们将在收到材料后的一周内与合适候选人联系,安排面试事宜。老年大学期待与您携手,共同为老年学员打造充满爱与智慧的学习乐园!

湖北广电老年大学名师介绍

杜洁丹 声乐老师

作为湖北省音乐家协会的资深会员,毕业于华中师范大学音乐系(学院),先后师从华师大著名的孙静梅教授以及国家一级演员邱志光教授,深得其真传,音乐造诣与声乐技艺日臻完美。

在音乐教育领域,杜洁丹是一位长期耕耘、成果斐然的教师。在武昌区老年大学徐家棚分校及湖北省电网公司声乐协会担任声乐老师,以深厚的专业功底和卓越的教学能力,赢得了广泛的赞誉。她不仅擅长少儿声乐教学,还精通成人声乐的多元化教学,无论是民族、美声还是通俗唱法,指导学生游刃有余。

多年的教学实践,让杜洁丹积累了丰富的经验,并总结出一套科学、有效的教学方



法,她善于根据每位学生的特点和需求,量身定制教学方案,做到因材施教。她责任心强,对待每一位学生都充满耐心与关怀,以其独特的亲和力,赢得了学生们的喜爱与尊敬。

郭慧 声乐老师

毕业于湖北师范大学,以卓越的才华和不懈的努力,在声乐艺术的道路上留下了足迹。曾任供销社合唱团独唱歌手,而后成为武昌教育学院备受尊敬的声乐老师,用知识的光芒照亮了学生的音乐梦想,教坛生涯已逾十年。

在郭慧的教学理念中,探索与启发是核心关键词。她坚信,声乐艺术不仅是技巧的展现,更是审美情感的流露。她倡导学生在歌唱中探索生活的真谛,让每一首歌曲都成为连接心灵与现实的桥梁。通过歌唱,学生们学会了在旋律中品味喜怒哀乐,逐渐形成了独特的审美习惯和观点,让声乐学习成为一场心灵的旅行。

同时,郭慧深知声乐艺术对身心健康的积极影响。她强调,科学的发声方法不仅能让歌声更加美妙动人,还能促进人体各部分



的协调与配合。在她的课堂上,歌唱成为了一种全身运动,学生们在享受音乐的同时,也收获了健康的体魄和愉悦的心情。她坚信,学声乐是一项百利而无一害的选择,它能让人们的生活更加丰富多彩。

乔伟东 器乐老师

中国艺术教育家协会会员,湖北省音乐家协会管乐艺术委员会会员,武汉市音乐家协会管乐联谊会理事。

凭借其深厚的音乐功底与广泛的教学经验,在电吹管、萨克斯、长笛等多个管乐器教学领域均有着卓越的成就。目前,乔伟东不仅在湖北省老年大学、武钢老年大学等老年教育机构中传授音乐之美,还活跃于多所中小学校的课堂,用音乐启迪孩子们的心灵,任教30多年,多次荣获优秀指导教师称号,为培养未来的音乐人才贡献着自己的力量。

在过去的30多年教学生涯中,乔伟东始终秉持着对音乐的热爱与执着,用心耕耘,收获了累累硕果。多次荣获“优秀指导教师”称



号,不仅是对他教学能力的认可,更是对他无私奉献精神的赞誉。乔伟东以音乐为桥梁,连接着不同年龄、不同背景的人们,共同在艺术的海洋中遨游,享受着音乐带来的无尽乐趣。

唐冠鑫 钢琴老师

自幼学习钢琴,至今已20余年。有着丰富的钢琴教学经验,2021年起在武昌老年大学任职,广受学员好评。



马绪萍 器乐老师

毕业于山东艺术学院(中国六大艺术学院)中国乐器演奏二胡专业。从事二胡演奏与教学已逾十年,培训学员数百人,获得学员一致好评。教学风格严谨细致,演奏风格细腻亲切又不失奔放。入选中国民族管弦乐协会考级优秀指导教师。曾获济南市首届民族乐器演奏专业组一等奖;2011齐鲁器乐大赛专业组新秀奖。



豆彦高 声乐老师

2008年毕业于长江大学艺术学院(声乐表演专业),曾多次获得专业比赛奖项,多次参加名师声乐大师课。

2008至2010年在武汉多芬艺术学校任分校负责人,2010年创办鑫灿艺术中心至今,培养数名优秀小学生和艺术高考生。

2015年至今兼任徐家棚老年大学和省电网公司声乐协会声乐、钢琴老师,多次组织学员参加学校演出活动及专场音乐会。



湖北广电老年大学名师介绍

王雪汉 国画老师

武汉市美术家协会及湖北省书画家协会资深会员,同时担任湖北扬子书画院院士、湖北省书画家协会重要成员、省收藏协会活跃分子,并荣膺湖北省红色书画院顾问之职。自幼深受书画艺术熏陶,数十年来深耕书画教育领域,尤其对中国花鸟画情有独钟,专研不辍。其创作以牡丹之雍容、紫藤之雅逸及各式雀鸟鱼虫之生动为鲜明特色,笔触间流露出对自然界的深刻感悟与无限热爱。

王雪汉的艺术风格深受业界前辈影响,尤其是著名书画家曹国鉴及岭南画派大师曹瑞祥的艺术精髓,为他奠定了坚实的基础。其作品不仅超然物外,更自成一派,展现了独特的艺术魅力。他一贯坚持“以情理为尺,达意为归”的创作理念,将自然之美与人文情感巧妙融合,工写相间,虚实结合,展现出高超的艺术造诣。



在题材选择上,王雪汉广泛涉猎,构思巧妙,每一幅作品都力求形似神肖,清新脱俗,充满笔墨情趣。他不仅在继承传统精髓上下足功夫,更勇于探索,将现代审美意识融入其中,使作品焕发出时代的光彩。

其艺术成就得到了广泛认可,多次在全国性书画展览中脱颖而出,荣获多项殊荣。此外,王雪汉的作品还被美国、新加坡、日本等国际友人珍藏,彰显了中国书画艺术的独特魅力。

刘羿 手机摄影老师

网名月影,湖北省摄影家协会会员。自2014年6月起,便深耕于摄影教育领域,引领摄影爱好者步入光影的艺术殿堂。不仅在武昌老年大学担任具体职务,还活跃于武昌社区教育学院及其下属徐家棚街分校、积玉桥分校,以及中南财经政法大学等多所院校,构建起一套全面覆盖摄影初中高级课程、PS后期处理技术精研、手机摄影及后期编辑、乃至手机视频创作等多元化教学体系。

凭借其卓越的教学成果与深厚的专业造诣,刘羿屡获多项殊荣:2017年,荣获武昌老年大学徐家棚分校“优秀教师”称号,执教的摄影后期班级更



被授予“优秀班集体”之誉;2019年,再添“十佳优秀教师”光环;2020年,不仅蝉联“优秀教师”桂冠,更连续三年(2020-2022)荣获优秀教案三等奖。

在摄影创作领域,刘羿以风光、人文纪实为主攻方向,镜头下捕捉的不仅是自然之美,更是人间烟火的温情与历史的沉淀,其作品屡获殊荣。

刘东胜 书法老师

现任湖北省书法家协会会员、湖北省书画家协会理事、湖北省楹联学会会员、湖北省书画研究会会员、盘龙书画协会副主席、大别山书画院副院长及中南国学研究院书法创作室主任。自幼沉浸于翰墨之香,研习书法艺术,广泛临摹历代名家碑帖,历经岁月沉淀。

刘东胜秉承“博古纳今,兼收并蓄”的艺术理念,不仅深谙传统书法之精髓,更勇于探索创新,将古今书法之优长融会贯通,形成了独树一帜的个人书风,篆、隶、楷、行、草五体皆能。作品多次在省市级书法展览中荣获多项殊荣,并被众多机构及个人珍藏。他乐于传道授业,先后受聘于湖北老年大学、水岸星



城老年大学、长江航道局老年大学及武汉铁路局,担任书法篆刻教师,培养了一大批书法爱好者与后起之秀,为传承和弘扬中华优秀传统文化做出了积极贡献。

杨坤楚 山水画老师

毕业于中国书画函授大学,被聘为湖北书画艺术专修学院书法培训中心副教授,现为湖北省书协会员、东湖印社社员、武汉市书协会员、武汉市美协会员。

其山水画作品曾获中国书画函授大学武汉分校展览比赛二等奖。书法、篆刻作品入选国内外、省内外一系列大展。曾获《书法报》黄鹤奖三等奖;97首届“全国内贸部书画大赛”优秀奖;篆刻及绘画作品曾获湖北省文化产业商会二等奖、三等奖。参加武汉市五、六届美术展览、中华人民共和国成立60周年展览。



刘愈同 国画老师

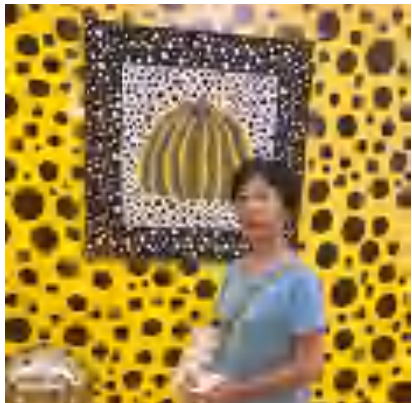
湖北美术学院中国画专业,擅长山水人物。曾在武汉翰墨美术教育培训机构任教。主要承担公共基础、知识课程、美术课程、幼儿教育课程等教学工作。教学风格以生动形象、通俗易懂为主。态度认真负责、待人热情、有耐心。有良好沟通能力,细心关注学生需求,乐于分享经验,善解人意。



吕凯 工笔画老师

湖北省武汉市美术家协会会员,作品多次获奖及公开发表,曾入选《华夏艺林:九七香港回归书画精英展专辑》(武汉书画院编)。精通工笔花卉、工笔禽鸟、工笔人物、写意花卉,擅长课程设计及教材设计。

数十年书画从业经历,绘画及书法功底扎实,知识体系专业全面、教学经验丰富、教学风格亲切灵活,善于因材施教。



白骏 国画老师

湖北省农工民主党书画院副院长,湖北省书画研究院院士,中国书画研究会会员,中国、湖北、武汉美术家协会会员,中国书画院湖北分院特聘创作员,湖北省政协书画院院委。2003年获“纪念王羲之诞生1700周年”香港书画杂志社邀请展金奖,同年获第二届吴道子美术基金大赛银奖。



钟垦 手机摄影老师

90后摄影师,2016级江汉大学会展与视觉传达设计硕士研究生。擅长相机、手机、无人机摄影及后期、视频拍摄及制作。

教学科目涉及手机摄影基础及提高、手机后期基础及提高、手机视频剪辑制作基础及提高、巧摄实操指导等。



湖北广电老年大学名师介绍

王少春 太极老师

拥有长达15载的太极教学经验,其间悉心培育了超过60位太极爱好者,其教学团队在湖北各大相关赛事中屡获殊荣,包括省级集体项目亚军与季军、武汉市金奖及江岸区金奖等显赫成绩,充分展现了团队的卓越实力与深厚底蕴。

王少春的学员们在省级与市级武术大赛个人项目中摘金夺银,频获一等奖、二等奖、三等奖及市级个人项目冠军等殊荣,这些成就不仅是学员们个人努力的结晶,也是王少春老师精湛技艺与悉心指导的成果体现。

王少春老师也荣获多项荣誉:湖北省武术套路太极拳竞赛中集体传统杨式太极拳二等奖,湖北省传统武术大赛拳术类集体项目A组三等奖,武汉市“敬老康乐”老年人武术比赛金奖。



余洁 瑜伽老师

拥有15年的瑜伽学习、教学经验:2013年,她在武汉元泉瑜伽学院系统学习哈他瑜伽,获得专业教练培训认证;2013年,中国·池州第三届全国绿色运动健身瑜伽展示大赛中获“集体组三等奖”;2015年,进修美国南加州康复医学体系;2013-2024年,先后在武昌老年大学青山、徐家棚、三角路、白沙洲分校授课。

余洁的特色课程包括:哈达瑜伽、理疗瑜伽、经络瑜伽、私人理疗运动康复课程。其教学风格具有人性化 and 亲和力的特色,颇受瑜伽爱好者的欢迎。

15年来,余洁老师一直活跃在瑜伽工作室、社区教育学院的教学中,为众多的瑜伽爱好者服务。她教学态度严谨认真,注重学员的感受。专业的理论知识以及丰富的授课经验,加之授课中结合解剖学、运动力学的科学分析,能有效帮助学员改善颈曲过直、反



弓、富贵包、颈椎侧弯、腰椎间盘突出、腰肌萎缩无力、神经卡压等问题,让学员知道应该如何感受正确体态达到身心合一的效果,让平时紧绷僵硬的身体更好地放松,让积累已久的压抑紧张的内心得到释放。

瑜伽虽是人类宝藏,也是我终身的伴侣,愿瑜伽能带给我身边的每一个人快乐、幸福、健康和智慧,是余洁老师多年来一贯秉持的教学理念。



王耀 中医养生老师

高级健康管理师,李氏七穴点穴疗法非遗传承人,手道世家中医技术创始人。王耀有二十年中医经验,专注于刮痧和拔罐等传统调理技术。师从非遗中医大师,深入学习中医养生知识的同时,积极为中风和渐冻症患者提供专业康养调理。曾作为志愿者参与了雷神山医院的抗疫工作,并荣获勋章。2023年,他加入中健昇康公司,担任技术与培训部门的负责人,致力于中医技术的传承与发展。

彭艳华 非遗传承人

“武汉剪纸”非遗项目传承群体代表人物,湖北省政府曾授予“工艺美术大师暨名人”称号、“非遗传承”高级讲师、江汉大学湖北省非物质文化遗产研究中心非遗传承实践导师、中国非遗民间艺术家协会提升部副部长,现任中国剪纸艺术家学会会员、中国民间文艺家协会会员、湖北省剪纸学会副会长兼秘书长、武汉市民间文艺家协会青少儿剪纸学会会长。

彭艳华师从“武汉剪纸”非遗项目市级代表性传承人江先孝。1989年进入天津美院进修,师从原中国剪纸学会会长仇凤皋学习剪纸藏书票,1996年毕业于华中师范学院工艺美术系。她以独特的“不施画稿剪纸教学法”闻名遐迩,这一创新教学体系鼓励学员通过反复临剪、重剪、画剪的方法提高熟练掌握剪纸技艺,从而达到仅凭内心所想,剪出千变万化的自然景致与情感世界。

她的剪纸作品跨越时空界限,超越了传统二维空间的局限,实现了多角度、多层次的艺术表达,每一幅都是对自然之美与心灵之境的深刻诠释,展现了非凡的艺术创造力和想象力。彭艳华的作品中,花、鸟、虫、鱼、人



物、景物等元素和谐共生,不受自然法则与空间限制的束缚,展现出一种超脱现实、直指人心的艺术魅力。

作为一位杰出的教育者,彭艳华长期活跃于教学一线,被多所小学聘为剪纸艺术辅导员,并在青山青少年宫开设课程,培养出一批批在国内外剪纸大赛中获奖的优秀学员。她的教学成就与艺术创作并驾齐驱,共同推动了传统剪纸艺术的传承与发展。

彭艳华以其卓越的贡献和艺术成就,不仅赢得了“青山区最美妇联人”、湖北省工艺美术名人等荣誉,更以其独特的艺术风格和深厚的文化底蕴,成为了剪纸艺术领域的一颗璀璨明珠。

管汉琴 健康管理老师

国家健康管理师。2016年,她加入湖北省老年大学教师团队,成为首席营养学讲师,同时还担任了武昌老年大学水岸星城分校、知音老年大学《膳食营养》课程的教学,年授课学员达300余人次。曾参加国家教育部社区教育教研培训中心第四届“厨神在民间”社区美食烹饪大赛活动,荣获个人一等奖。多次受邀参加湖北广播电视台新闻综合广播(湖北之声)、湖北省妇女儿童活动中心等单位组织的“营养与健康”知识讲座,作为讲师传授营养学的魅力,为广大学员推广普及膳食营养,以提升生命质量,缔造幸福生活。



杨柳 中医养生老师

国家二级心理咨询师,国家中医灸疗师,全科理疗师。在担任德国顶级家居用品大中华区代理期间,凭借敏锐的市场嗅觉和出色的商务谈判能力,成功将高品质的生活方式引入中国,赢得了广泛的市场认可和消费者信赖。作为汉孝本草生物科技有限公司的总裁,以创新的生物科技理念,推动了传统中医药与现代科技的融合,为消费者提供了更多健康、安全、有效的产品选择。曾经在知名微商企业的执行董事职位上,运用先进的互联网思维和运营模式,引领企业实现了快速增长,为品牌赢得了良好的市场口碑和影响力。





<div>老家的古树</div> <div>文/刘传文</div> <div>还是那棵古树,苍老 儿时看它是那个模样 如今我也苍老 它仍然一点都没变样 它可能知道许多故事 经历了岁月沧桑 忍受了很多痛、许多伤 它真伟大 仍然意志坚强 屹立在老家黄土上</div>	<div>我喜欢一,不喜欢二</div> <div>文/沈静(湖北)</div> <div>我喜欢一 不喜欢二 因为我只有一颗心 只想奉献给最深爱的情 一言九鼎,一心一意 一丝不苟,一如既往 这些词给人一种专注、踏实的感觉 一种相思,两处闲愁 当二出现时 就显得无比无奈与凄凉</div>	<div>如同母亲过去的背影</div> <div>把老家孤独的门前照亮 一缕缕的光亮 是我婆婆的泪花</div>	<div>(五)</div> <div>涌潮时我悻悻踟蹰 像个橘子 爱尽了夏秋的滟滟 也爱疾风劲草 但朔寒我没有爱上任何东西 只想着春来的桃花和梨花</div>	<div>红土坡树根</div> <div>文/阳辉康(湖南)</div> <div>又下了场暴雨,有些猛 之前的那两场雨,还不够 这力量整夜整夜地追加 哎呦,哦呵 红土坡彻底塌了,老树根藏不住了 它满脸横肉,它腐朽多时 摸上去是烂片的一批 昂起的头颅,单单用手轻松拧掉 我想起它绿色的影子和酸酸的枣子 那时我跟父亲的两弯担树兜 能换取完小的一袋蜜枣 算是给上岭下坡打颤的腿的补偿 站在红土坡上,望见半个岭口水库 还有林叔几个在为库区移民奔走 的确像几只蚂蚁 我盘了老根,空出地来 象征性地 用弱了的磁场,发给林叔一个比喻 根已经烂了,再栽一棵幼苗吧</div>
<div>业障(外二首)</div> <div>文/也牛(四川)</div> <div>来电了,前院的风流故事 有了响动。第二层楼,有人 趿鞋,往卫生间里跑 电灯光,在院子里收裙子;明亮 粉嫩。阿金妈妈跪在神龛前 祈祷人间一个要了却的缘</div>	<div>故乡</div> <div>文/周传利(陕西)</div> <div>我的故乡很小 闭眼都走遍每个角落 我的故乡很大 装得下万千乡愁 故乡是泥巴做的 走进静悄悄的街面 没有人知道 我的到来 一只小黄猫 从南屋檐跳过街北 喵喵 喵的声音 醒了所有的乡亲 码头上 站立老屋中央的皂角树 撑起了故乡的整个天地 东边山顶 冒出一轮红日 把整个世界照亮</div>	<div>高速公路</div> <div>保持修长的身腰 是安全和幸福的跑道 坦荡的胸怀被滚动 将风尘仆仆的心包容 两个明亮的眼睛 把身旁的风景阅尽 有前进的路标 不会成为迷途的羊羔 身边划一个出口 送上爱的问候 没有红绿灯绿 一路畅通,钻入云霄 有九天揽月的自豪 越过大海,感受热烈的拥抱 跨过敦实的桥梁 感受水的温柔和善良 梦的前方 是一句没有写完的诗行 速度像风,瞬间消失无影无踪</div>	<div>(六)</div> <div>春暖的花月,我到了人生中途 灰的风,黑夜缭乱疮痍 纷纷中我带着余温和缄默 眼睛空了时间,落得沉重</div>	<div>卜算子·暮春</div> <div>文/吉向鸿(河南)</div> <div>晚霞映碧天,柳丝笼轻烟。 游人欲寻春去处,蛙鸣芦苇间。 枝头栖鸟窝,水波何潋潋。 中央公园露峥嵘,伊滨真好看。</div>
<div>栖霞寺</div> <div>不把自己看成虚幻之物:有霞 来栖,便飘飘忽忽。于山中 拜一炷香火,一跪千年。不开窍的 还有那扇疙里疙瘩的木门:“菩萨 行于非道。众生以何身得渡者 菩萨即现何身为之说法。”</div>	<div>新华字典(外二首)</div> <div>文/杨雪(广西)</div> <div>像长方形的小盒子 装着浩瀚大海,激活起来 既能波涛汹涌,又能风平浪静 像黄金屋,装着无数金银财宝 对勤奋好学的人 要多少有多少 对于懒惰的人 取不到一丝一毫 像传道授业解惑的导师 把一切都解释得清清楚楚 拿起来感觉很轻 其实是中华民族厚重的魁宝</div>	<div>短诗浅吟十一则</div> <div>文/冯可道(陕西)</div> <div>(一) 你的笑容如此值得考究 顺着河流掀开了帷帐 彩烈的迎宾,悲怆的百花 仿佛煦日春光间倾泻—— 山和城的灰蒙蒙的时光已渐解冻 绞索般回旋闪烁</div>	<div>(七)</div> <div>我的话语成熟,我的生命也就成熟 叶子般 不推诿春天和秋天 回忆起是一次活的标记 现在我成了磐石 听流水,却未抓住一片生死的箴言</div>	<div>雨中观荷</div> <div>文/李志亭(山东)</div> <div>天地苍茫立水滨,荷花雨落跳无垠。 柳旁袅袅红花丽,芦下田田翠叶新。 几阵风吹难俯首,千层浪打未弯身。 流连忘返何须问,但爱清容不染尘。</div>
<div>水中月</div> <div>现在有空照照镜子了 把自己洗得白白净净,投入你的 怀抱:前世的缘,在天是空的寂寞 现在静静地拥抱怎么也不能再生 波澜:阿依阿莫不是你的原配 是今生一堆跳水的篝火</div>	<div>河流</div> <div>文/康榕(重庆)</div> <div>如往事走出苍茫 鸣奏着尘世的交响 携着落叶放歌的河流 转弯处,收纳了多少 留连的目光</div>	<div>(二)</div> <div>黄梁一梦,那些前庭后院,生辰八字 那些鬼灵精怪,古玩字画 那些时间的山和石 忘记,和未被忘记,风中残烛的遮面 跨过了门框 撒向了四野,升上了梢尖 明天是飘来的白寿衣 白色的高头大马</div>	<div>(八)</div> <div>不是高山我不回忆 不是大河我不远游—— 天高地阔,我的多余 是“水哉,水哉”的叹问 你没有给我回答 你只给了我次次的沧海桑田</div>	<div>蛙噪(外一首)</div> <div>文/周乃津(河南)</div> <div>跳起似龙卧若虎,面对蛇鳞猪不如。 奈何丛中泄噪愤,叫醒众生腮如鼓。</div>
<div>太阳能路灯</div> <div>太阳能路灯很瘦 却把腰杆挺直 甘于寂寞,与翻飞的蚊虫为伍 把风声当成优美的旋律 不管月亮怎样偷换季节 从不怕天雷的怒吼与青筋 黝黑的后背献给蓝天 辛勤地吸收太阳的营养 转换成照亮黑夜的思想 晚上释放爱的光彩 给了行路者的胆量 不害怕道路的坑洼 白天喜看风把炊烟摇来摇去 太阳能路灯老了 默默地站在家门口</div>	<div>(三)</div> <div>掩埋了话语,夜河上万盏的灯 我的额头山也有宽舒的风 二月时雨我的心愿蛰伏又蠢蠢 垂临的阴影多了许多的重量 生怕霁晴后明朗晃眼 我什么也不敢问</div>	<div>(九)</div> <div>回忆起往事像看一次月亮 影影绰绰间临近空窗 世界浩渺又寂寥,移身时 这叹息和千年前的叹息没什么不同 我们以不同的境况结句 或悱恻,或豪放,或一次胡言乱语</div>	<div>(十)</div> <div>我不必拔地而起, 你也不必珠光宝气 我们栽种的喜悦是孤独者的喜悦 倘若暴风雨犁过了整个世界, 我要你知道 我一定漂去了世界的边缘 没有五光十色的含意 风不再惊目,而是挂在树上</div>	<div>蝶恋花·夏雨(外一首)</div> <div>文/向希佩(广东)</div> <div>翠叶摇风花满路, 骤雨倾盆,洗尽炎尘暑。 蝉影偷藏枝暗处,蛙声一片如倾诉。 独坐幽窗听夜语, 点滴芭蕉,心事增无数。 欲寄相思无雁羽,空余清泪和烟雾。</div>
<div>踏莎行·落叶</div> <div>霜落林梢,风摇叶底, 飘零似梦无归计。 寒声切切诉离忧,空余思绪长云外。 望断天涯,情随逝水, 芳心渺渺难抛弃。 残枝败絮故园边,一人独酌何堪慰。</div>	<div>(四)</div> <div>造访意味巨大的缺口 月亮照着窗火,我又开始祷告—— 有词没有语言 身体仿佛是五谷,颤栗的、倒伏的 顺服了春夏秋冬 人是多么孤独,再无毗邻 那人身上的神明是多么孤独</div>	<div>(十一)</div> <div>那个夜晚我应该嘘寒问暖 那个夜晚你比我更温柔 那个夜晚莲花和微风陷入死寂 那个夜晚是我对所有夜晚的报复 那个夜晚我失眠 失去了夜晚,失去了你皎皎的眼睛 现在我向你索求一个夜晚</div>		



我的思念

冷佑明(湖南)

离开莺飞草长的南方,再读北国的风光。无垠的麦浪在阡陌起舞
热烈的红豆在南国发芽,我用南方的荔枝亲吻北方的高粱
奏一曲爱的和弦,荡气回肠……
怀揣京畿之地的天伦之乐
思念南方我奋斗的疆场
南方山谷里有我出生的老宅北方
更是我牵挂于心的儿郎看来
我的灵魂只能在南北之间
游弋、徜徉……

初夏,稻穗扬花了

廖日春(江西)

青鸟从矮树上划过一团云影
瓦楞上的氤氲随晨曦徐徐上升
端午后天气渐渐转热,父亲干完
早活紧跟在牛后,牛只顾探路
它们无暇欣赏满地的落花
此时,太阳已爬上树冠。父亲
回到家急急地顺一瓢缸水喝下
看着沉李浮瓜,露出了一丝笑容
汗滴顺着他的脸颊滚下
额头上布满岁月的刀痕
全身浸润着泥土的味道
院外的蛙鸣蝉噪,稻田里花香扬起
随着鸭子嘎嘎的叫声穿越时空
静静地落在门扉和父亲的身上

青甸洼旧事(外一首)

刘晓亮(天津)

大洼是水的天堂
云朵择水而居。堤埝上的垂柳每天
精心妆扮,撩动一场浪漫

禾田好客。夏天,它摆开万亩碧浪
招待蛙鼓,鸟鸣和风声

听说过一则牧羊人跳冰窟救羊的
旧事。一到冬天,漫山遍野的羊群
等他回家

赶路的女人

风声铺展,麦香撑起天空
女人披着露珠赶路
她要在黎明时分,赶到大洼

麦浪追着女人狂奔,身体里的脆响
是它们写给田野的情书

青甸洼。女人收麦,男人外出打工
收割机虎背熊腰,使不完的力气
粗重的呼吸,像她的男人

山居

——致先祖黄公望

黄澜(江苏)

深山野径,一棵古松旁
我路过你的山居
仿佛你的身影走来,长夜孤灯
我沉浸在你的山水之中

月光推开门,照亮了书斋
书椅与纸砚早已不在,代之的
是一轴画卷
笔触,在我的心中绽放
如同一丛幽兰,悄无声息却热烈

古道上蹄印(外一首)

席素山(黑龙江)

古道的声音,被岁月隐匿
听不到声嘶力竭的吆喝
驼背的力量,还在蹄印里晃动
路边蒿草,回忆过去的伤痛

古道上的蹄印
穿过浮尘,穿过刀光剑影
传递紧缺物资,护送民族星火
稀疏的村落,默默遮风避雨

古道的风。吹着铃声,摇曳马鸣
走在光滑的古道,重温石头的刚毅
夕阳无论怎样变换姿势
也抹不掉尘埃落定的印痕

我的眼里有十万亩良田

麦浪跟随绿皮火车,从南方到北方
越过三千公里地平线
寄回故乡,也寄回平安与鸟鸣

父亲与母亲一生重复耕种
他们的影子化作移动的庄稼
把自己根植在第二故乡
谷物猛长,抹平泥泞的脚印

我的眼里留存饭香,也隐约浮现
他们用爱——
垦荒的十万亩良田

雨敲风骨

马世钰(宁夏)

听心、听风、听雨。夜色如磐
风声成韵。一边是受伤的身体
一边是哭泣的灵魂
我的心空,只剩下受孕的文字
奔跑在世俗的莽原

生活本来是
无所谓有所谓无的。正如
一个人听心,两个人听风
三个人听雨

露珠

傅志强(浙江)

在浩瀚的天空蕴育
这是一个小巧的事物
看起来如珠似玉,好像镶嵌于天幕
当天眼刚刚睁开之际洒落下去
一片绿叶是最好的去处

只想伸手去接受来自于天公的恩赐
小心翼翼地维护,生怕将之打破
那已成了宝物,化解渴望的眼目
以便拿来关注,或藏匿于肺腑

只见一副浑圆的身躯
予以托举,避免坠落于尘土
被飞扬的尘埃悄悄地抹去
身体尽显晶莹剔透
一生一世对洁净孜孜以求
方可一直拥有清白的面目

我在小溪尽头等你

孙修军(江苏)

一苇芦叶船承载着童年的记忆
也承载着对小河的眷恋。春夏之交
河水打破了整个冬天的沉静
顺手摘下一片芦苇叶子
编织成一只小船,把童年的心愿
装进满满的船仓里
轻轻地将那颗心放入水中
抄起一捧捧清澈的河水
催赶着芦叶船快一点驶离河岸
随着流水奔向远方
把一颗心汇聚成长河,融入大海
我期待着你的回音,请把喜讯交给
小鱼儿,我在小溪尽头等你

草本植物

林钊勤(北京)

在我老旧的村庄,阳光明媚
草本植物围绕着河流生长

最常见的事物
草——微小而密集
长在寂静处,承受整个村庄的重量

在雨后,它就像一个容器
藏起大自然的秘密,培育着
整条河流,整个村庄

我们知道的,草并不擅长修辞
它只会生长,枯萎,再生长
一生如此固执,作为底色
只为等待桃花盛开,万物复苏
然后枯萎……

躺在秋夜的恬静里

平书宪(山东)

太阳像一枚红果坠入山的心窝
月亮照出归乡者的影子
在草丛里的露珠中经过
风漫步逍遥吹亮星光
一帧青春的背影让怀旧的目光
熨出水浪的纹印,躺在秋夜恬静里
用明亮的心灵握定最美花朵的路程
爱的声音撼动故乡的原野
我把玉色蝴蝶引进秋天的花园
便有了生命在美丽的花蕊里定居
拽紧岁月的长青藤和自己说话
沉默或者盛开的花朵摇曳人生山岗
小草的角落长满绿色的情意
用醉意的笑声把泪水否定
思乡鸟攀在老屋门前的大树上
欢快地轻鸣催开生命的花朵
揭示一个流逝的秘密

夜与晨的守望

冯璐(湖北)

在星辉初现,晨曦微露的交界
你轻盈掠过,我仰望天际的温柔
曾几何时归途中的我追逐蝴蝶的
梦幻。眼眸里映着那抹不羁的自由
全身毛发随风轻舞,喉咙里悠远的
回响。仿佛已融入无垠的大海
我穿梭于夜与晨的缝隙,将每个
有风的夜晚,都视为宁静的良宵
酣眠于鱼干编织的梦境
任时光悄然行走月亮的影子
醒来,我轻盈地步于屋顶
错落有致的瓦砾间。以最惬意的
姿态,沐浴在和煦的阳光下
蜷缩着,眯眼舔舐着自己的爪尖
如同鲸鱼在深海悠然自得,却不愿
在这和煦中留下与七月相关的爪痕

听雨落巴城

墨雪(四川)

听雨从窗棂缓缓滑下,散落的雨
恰如跳跃的音符,装点着巴城的夜
是精灵低头时滑落的泪珠
在巴城的每个细胞中穿梭,跳跃。

雨下着,斜撒在远处的高山
屋檐,村落和门前的台阶上
浇灭了每一寸干涸肌肤中的燥热
那一抹温情,让巴城显露夏的柔和
素素的雾霭为这夜的喧哗
拉上了薄帘。

雨催促着一波又一波的赶脚人
小贩的灯盏,路口的老街灯
案前的风铃,只待黎明前的曙光
便刹那间,隐匿于每个人的梦里。

今夜又做了一场梦

(外一首)

孙修军(江苏)

月光从稀疏的枝叶缝隙里洒下
是银白色的,照在纱了窗上
一丝风儿透过纱窗吹拂在脸上
浑身格外的舒适无一点睡意
一缕情丝萦绕在我的心头
今夜,不知是谁又在想我
闭上眼睛呈现出的是真真切切
我用尽全身的力气去抓住
醒来一切全无,只是做了一个梦
奇怪的是这样梦每天都在重复
今夜我下定决心要去逐梦
孩子却紧紧抱住我的腿央求要跟随
我厉声呵斥你不能跟去,你还很小
老婆一脚从被子的另一头踹来
你又在说梦话
惊醒之余又做了一场梦

悠悠汴水诗千行

悠悠汴水,穿越古徐流淌了千年
不老的还是她当年那清澈的容颜
今天的汴水呀,你更加秀气迷人
两岸翠柳拂水碧波荡漾,人们席水
而居。水在城中城在水中
夜晚两岸霓虹,星光点点繁星满河
毫不逊秦淮烟雨江南
千禧高塔巍巍矗立
默默守望着汴水东流
今天的人们敢叫日月换新天
用笑容把幸福点燃
掬一捧清澈河水酿成美酒千行诗
稻虾共养,龙舟竞技,休闲垂钓
登阁观鸟,旅游观光……
无不在每滴水中寻找着幸福的密码
寻找未来诗千行

万水千山不及你

王澹淇(浙江)

念往昔,二人共成春。歌山之美
谣河之壮,舞明月鸿影
见今朝之明,大雁南飞,宴席已散
看透青山与绿水,踏过云彩看朝霞
轻风与落雨的纠缠
独行在金黄的田野中,寻你

数十载,山色高远,水色清润
林深,海阔。良辰美景
可怜没有你
万水千山不及你

观京剧(中华新韵)

文/洛霞(江西)

从来京戏砒时弊,演绎人生论短长。
会审西方伽利略,开铡东土负心郎。
铅球比萨塔前落,野菜寒窑洞内藏。
真理真情难覆灭,休急片刻作文章。



武汉夜游新玩法

武汉的夏天,可谓是一个“热”字当头!酷暑模式白天难得出门,不如晚上好好安排一番,是时候开启一场夜游体验了!

Part1: 沉浸式光影演艺——黄鹤楼

外地游客来汉必去的打卡项目——夜上黄鹤楼,在华灯初上之时,黄鹤楼展现出无与伦比的夜色魅力!

近日,携程口碑榜年度榜单正式发布,黄鹤楼夜游项目“夜上黄鹤楼”荣获双项殊荣,位列“2024亚洲100夜游热门目的地”榜单第8位,及位列“2024全球100夜游热门目的地”榜单第21位。

作为武汉地标级景区之一,夜上黄鹤楼通过光影加演艺的形式,向游客们展现了黄鹤楼的诗文化和仙文化。

其中辛氏沽酒、崔李题诗、岳飞点兵、仙子起舞等沉浸式故事场景,仿佛让人一秒穿越到那个充满传奇色彩的时代。

最近,这里玩法还将上新,开启穿越盛世大唐篇。现场还有唐乐、唐舞、飞花令等活动,让你进一步感受古风之美、诗词之美。

值得一提的是,穿汉服游园拍照也是一绝哦!喜欢拍写真的姐妹们千万别错过了,分分钟出片。

Part2:首个360度球幕影院——武汉极地海洋世界

你看过海底吗?整个人躺下来,面前是蔚蓝的海洋,鲸豚从头顶游过,无数紫色的水母环绕游曳……最近,在武汉极地海洋公园的球幕影院里,小编沉浸式遨游了一圈海底。

球幕影院每天循环播放海洋主题影片,360°天幕+裸眼3D技术,让你在9分钟里,做一个关于海底世界的美梦。

第一视角穿梭,一会冲进鱼群,下面的珊瑚丛五光十色,一会在水草丛底部仰望天空,一会洞穴幽幽,小生物们发出点点荧光,像星空。黄色的水母像橙子切片,还有巨型水母、鲑、章鱼等接连出现,最高的近15米长,引得全场哇声一片,奇幻感拉满。

视角切换极快,再加上360°屏幕播放,仰头看时身临其境的感觉超强。演出结束时,旁边的小朋友直接嚷嚷着二刷,拉起爸爸径直去门外排队。

电影每天9:30-20:30循环播放,约10分钟播一次,无需额外付费,入园游玩即可观看。躺着看感觉更沉浸,但白天人多,不适合躺下,若想体



▲黄鹤楼
验需要等到20点后。

Part3: “知音号”姊妹船——“古琴号”

作为“知音号”的璀璨姊妹——“古琴号”,不仅承袭了楚文化的深厚底蕴,更以长江流域首艘360度全景玻璃幕墙观光游船之姿,引领高端旅游新风尚。

在游船上,游客们有机会近距离观赏到精美的编钟实物,并聆听由专业乐师合排的编钟古琴曲,古琴声声,编钟雄浑。

金奖团队原创先锋剧《Toska》则为游船带来了另一抹亮色。沉浸式餐秀交互模式,将法餐的精致与剧情的精美完美融合,以其无声的语言、精准的动作和丰富的表情,讲述着一个个深刻而动人的故事。

“古琴号”游船内部设计也极具巧思。一楼璀璨大厅与琴声交织成梦,两侧通透如镜的玻璃墙将江城旖旎风光纳入其中,游客在品尝佳肴的同时,也能饱览江面壮阔,感受自然与人文之美。

二楼之上,除了引入餐秀文化的TOSKA法餐厅,十方楚韵雅阁也为追求私密的游客提供了一处静谧天地。其中最负盛名的钻石包间,更是解锁了270°全景视界!

三楼甲板的开放式观景平台,集开放式观景、顶尖音响、炫目灯光于一身。

为庆复航,“古琴号”倾情推出星级自饗美食盛宴,为游客带来在这场舌尖上的狂欢。

Part4:奇幻繁华 游园梦——武汉植物园

中国科学院武汉植物园“洛神繁



▲武汉极地海洋世界



▲“知音号”姊妹船“古琴号”

花夜”东湖光影潮玩节正在火热进行中,还没去的小伙伴们可以去尝个鲜:12米高的洛神花灯以及16万方璀璨光影打造了中国式独有的浪漫,还有熊猫、变形金刚巡游、变脸喷火表演、荷花主题市集等活动轮番上演,仿佛进入一场繁华游园梦!

刚走进植物园大门,沿着丛林小径映入眼帘满是星星点点的灯光,像萤火虫在萦绕,还有些蝴蝶、水母造型的灯,五颜六色梦幻极了!

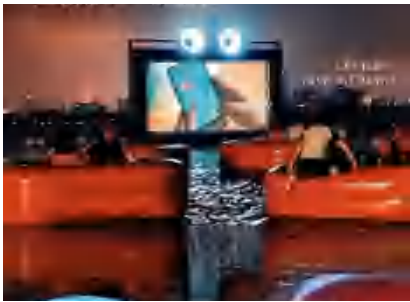
往里走,位于草坪C位的便是洛神花灯,四周环绕荷花、金鱼和祥云花灯,在水雾的加持下,更加仙气飘飘。以洛水花神为中心,周围还设置了数个国风打卡点,只管尽情拍照!

夜游期间,园内的植植屋、虫虫园、Mini科学院也将同步开放,快来感受自然的乐趣!

Part5: 浪漫水上影院——东湖沙滩

坐在漂浮船上看电影是一种什么体验?

下班时分,踏着武汉的世纪晚霞赶去东湖沙滩,追一场最美落日;夜幕



▲东湖沙滩

降临,躺在船上看一场水上电影,晒着月光,浪漫至极。

作为湖北首个水上漂浮影院,将荧幕搬到了水中央,同时在水深不超过1米的水域设置了观影区,配了15张漂浮船,并设有专门的安全员值守,十分放心。

另外还可以坐在沙滩上的秋千,或戴上游泳圈泡在水里看电影。玩法很多,松弛感拉满。

电影约在19:50左右天黑后开始放映,片单每周都有一个主题,治愈系、喜剧类、国漫、爱情……总有一款是你喜欢的。

除此之外,东湖沙滩内还不时奇妙快闪、乐队现场、异域舞蹈、湖光音乐会、泼水传球……填满夏夜派对时光。
(来源:武汉文惠通)



中秋档 11 部影片齐发 谁会成为最闪耀的星星

今年中秋档,将有 11 部影片陆续上映,为观众带来丰富多彩的电影盛宴。这些影片涵盖了喜剧、剧情、动作、动画等多种类型,既有国内导演的作品,也有与国际团队联合制作的佳作。值得一提的是,这 11 部影片中包括两部《流浪地球 2》相关的电影,一部是《流浪地球 2》(3D 版),另一部是《流浪地球 2:再次冒险》,均定档 9 月 15 日同步上映。在这个中秋佳节,影迷们可以大饱眼福,尽情享受电影的快乐。



《非礼勿言》

导演:詹姆斯·瓦特金斯
主演:詹姆斯·麦卡沃伊
上映时间:9月14日

看点:詹姆斯·麦卡沃伊演反派。
简介:该片翻拍自丹麦同名电影,讲述一个美国家庭在度假时结识了一个迷人的英国家庭,后者邀请前者去到他们田园般的优美庄园度过周末,而这趟旅程却变成了一场心理噩梦。带有教育意义的另类恐怖片,文明碍于面子,一步步对蛮横让步,最后只会溃败。

《一雪前耻》

导演:于广义、于秋石
主演:乔杉、马丽
上映时间:9月15日

看点:马丽、乔杉再组东北喜人局,搭档开启“添堵式”复仇之旅
简介:十五年前的一场车祸中,老大因一时懦弱,任由肇事车辆逃逸,致使弟弟落下残疾。十五年后,老大偶然发现青梅竹马金雁和她的丈夫一毛一以及货车司机四梁子都与当年的肇事者有关,面对棘手的情况,老大决定孤身复仇!



《最后的心事》

导演:龚洵
主演:姚太平
上映时间:9月14日

看点:通过从城市到乡村的全景式展现,呈现当今社会普通人群的生活百态。
简介:随子入城的陈德勋把“回乡”当成了最后的心事。女儿陈晓红跟随父亲的“临时计划”一起踏上了回乡之旅,从江南到陕南,在与父亲一路的相处中,陈晓红渐渐理解了父亲对故乡的深厚感情。

《江南:在爱开始的地方等你》

导演:康锐
主演:赖雨濛、刘冬沁
上映时间:9月15日

看点:在等到你之前,我们的故事一直未完待续。
简介:讲述陆骁和孟瑶因共同喜爱张爱玲的小说而相识,并在大学里相知相爱的故事,而在陆骁和孟瑶之中,还夹杂着苦苦追求孟瑶的杨宇与热烈火辣的朱娜,四人剪不断理还乱的情感纠葛长达 20 年。



《流浪地球 2》3D 版 VS 纪录片 《流浪地球 2:再次冒险》

导演:郭帆、郭思文
主演:吴京、刘德华
上映时间:9月15日

电影《流浪地球 2》3D 版本化身影厅座椅上“半平米的游乐园”,将带来更多细节、更为立体、更加沉浸式的震撼视听体验,将各种专为 3D 效果而生的镜头升级呈现。
纪录片首次揭秘电影《流浪地球 2》幕后的制作与挑战,分享“流浪地球世界观”“科幻概念设定”的灵感之路。

《大场面》

导演:李季
主演:王天放、马旭东、管乐
上映时间:9月15日

看点:从综艺《一年一度喜剧大赛》系列走出的十位新喜剧人,首次联手在大银幕整活。
简介:南太平洋某岛,一支中国电影剧组正在拍摄战争题材电影。骄横跋扈的大明星林东,竟意外踩在一颗“松发式”地雷上,全组人员想尽一切办法展开疯狂营救……



《祝你幸福》

导演:康博
主演:肖央、宋佳
上映时间:9月15日

看点:窝囊的爸、崩溃的妈,一场意外拆散了家;疯狂的爷、偏执的姥,一场官司抢一个宝。
简介:中年夫妻罗宇与白慧在离婚冷静期中,分别以律师和医生的身份卷入一桩家庭纠纷的案件,结识了案件的原告秦志远和被告夏美云。随着离婚冷静期结束和开庭的时间越来越近,他们也慢慢地对生活和工作有了新的认知。

《南方南方》

导演:肖海平
主演:刘白沙、曹翠芬
上映时间:9月16日

看点:入围圣塞巴斯蒂安国际电影节。
简介:影片讲述了一田、一屋、一人和田园、乡村、美食组成的中国式田园生活。北漂多年的林杉杉回到了南方老家,把曾经和奶奶依为伴的老屋修缮成了民宿;在民宿里与来自不同地方的四组客人之间发生了四段奇妙且温馨的故事。

除了中秋档,九月还有这些影片可以看



《全员嫌疑人》

导演:傅鸱
主演:小沈阳、秦海璐
上映时间:8月31日

看点:暴风雪山庄模式+喜剧演绎。
简介:电影改编自大山诚一郎同名小说,故事聚焦一个被风雪包围的郊外民宿,小沈阳饰演的休假警察入住“五支香”民宿,入住民宿的还有侦探小说家梦竹、流浪汉、钢琴师。随着民宿老板和女招待双双丧命,店中人一夜间变成了嫌疑人,而真正的凶手就隐藏在其中。



《海风暖暖》

导演:钟雷
主演:尚大庆、曾黎
上映时间:9月2日

看点:影片根据深圳市龙岗区“全国最美信访干部”“全国劳动模范”获得者张海威事迹改编。
简介:讲述深圳在改革开放浪潮中遇到的极具代表性的民生问题,以党员郑风为代表的基层干部如何温暖人心、加强源头治理、努力将矛盾纠纷化解在基层的故事。



《丈夫的秘密》

导演:朱迅
主演:熊婧文、韩陌、姚致远
上映时间:9月6日

看点:悬疑+惊悚。
简介:谢静因车祸意外失去大女儿后,思念成疾患上了精神疾病,小女儿也因应激创伤而患上失语症。谢静的精神问题慢慢的严重到了伤害小女儿。最终,她在丈夫和小女儿等众人的帮助下回归了正常生活,小女儿也恢复了健康。



《与孩子一同成长》

导演:邹丰
主演:易莉、穆梦娇
上映时间:9月10日

看点:教师节看教师的故事。
简介:邕南市某实验中学将成绩差的、调皮捣蛋的学生组了一个新班级——初三六班。并调派了优秀教师张桂敏担任班主任,展开了对学生们的拯救之旅。最后,张桂敏用爱、理解与宽容慢慢征服了孩子们的心,与学生和家长结伴走进成长的新旅程。



《闪耀少年之空中接力》

导演:巨兴茂
主演:巍子、史可
上映时间:9月7日

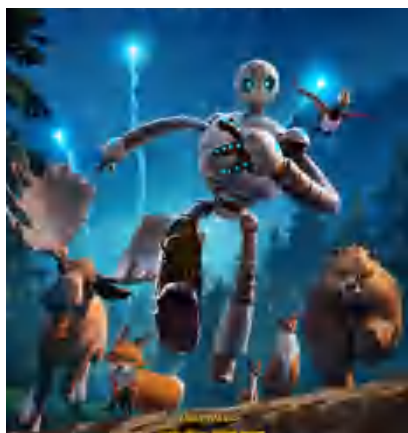
看点:热血少年的逆袭。
简介:高一男生肖宇凡通过单挑加入了石家庄二中校篮球队,队友们误会他挤走曾经的兄弟,轮番上阵“刁难”他。但随着训练的碰撞和意外的到来,他们却逐渐成为了彼此不可或缺的伙伴。



《大圣降妖》

导演:吴海涛
主演:张杰楠、彭珍珠
上映时间:9月15日

看点:新编“悟空大战红孩儿”。
简介:小妖童为了和爸妈吃个团圆饭,猎捕了唐僧,孙悟空救师父、降妖童,黑云仙借力唤醒魔兽将天庭掀了个稀巴烂,灵山也被劈成两瓣,平息这个大麻烦的唯一方法就是妖童和孙悟空联手。



《荒野机器人》

导演:克里斯·桑德斯
主演:露皮塔·尼永奥
上映时间:9月20日

看点:机器人萝斯的冒险之旅。
简介:《荒野机器人》改编自皮特·布朗的同名畅销书,讲述机器人萝斯因一场意外漂流到了孤岛,偏离了程序预设的发展轨道,不得不面对险恶的生存环境,并试图与充满戒备和敌意的野生动物建立关系。



《踢出个未来》

导演:刘宁
主演:荆俊威、舒宣
上映时间:9月28日

看点:“飞奔”组合在足球之路上热血沸腾的历练。
简介:该片以全国小学足球赛冠军常德石门五小球队为原型,讲述了王小奔、邱飞宇等少年,热爱足球但资源匮乏,他们遇到落聘教练赵昂,在所有人都不看好的情况下,克服各种困难,最终夺得全国冠军的励志故事。



《北境奇缘》—— 与喜子共赴北国奇妙之旅



8月1日,阳光正好,微风不燥,我踏上了期待已久的《喜子来了》东北奇妙之旅,作为此次活动的体验官,心中充满了激动与期待。随着“喜子粉丝团”的欢声笑语,我们一同坐上了开往哈尔滨的火车,正式拉开了这场北国奇妙之旅的序幕。

第一站:哈尔滨——冰城之魅

抵达哈尔滨,第一站便是著名的中央大街。漫步在这条充满历史韵味的步行街上,两旁的建筑仿佛诉说着往昔的故事,每一块石砖都透露着岁月的痕迹。我们品尝了地道的俄式西餐,感受着异国风情的交融。随后,防洪纪念塔前,我们驻足凝视,对这座城市在洪水面前的坚韧与智慧表示敬意。而圣索菲亚大教堂的宏伟身姿,更是让我们为之震撼,金色的十字架在阳光下熠熠生辉,仿佛在诉说着信仰的力量。

第二站:齐齐哈尔——鹤城之韵

离开哈尔滨,我们前往了齐齐哈尔。这座城市以鹤闻名,而我们的主要目的地便是扎龙湿地。在这里,我们亲眼见证了丹顶鹤放飞的壮观景象,那一只只优雅的鹤儿展翅高飞,划过天际,留下一道道美丽的弧线。那一刻,我仿佛置身于一幅生动的画卷之中,心灵得到了前所未有的净化。在当地的饺子馆里,我们品尝了各式各样的饺子,每一种都皮薄馅大,鲜美可口,让人大快朵颐,仿佛整个味蕾都被这份来自北方的热情所征服。

第三站:呼伦贝尔大草原——天苍苍,野茫茫

继续北上,我们来到了辽阔无垠的呼伦贝尔大草原。站在草原上,放眼望去,一片翠绿直

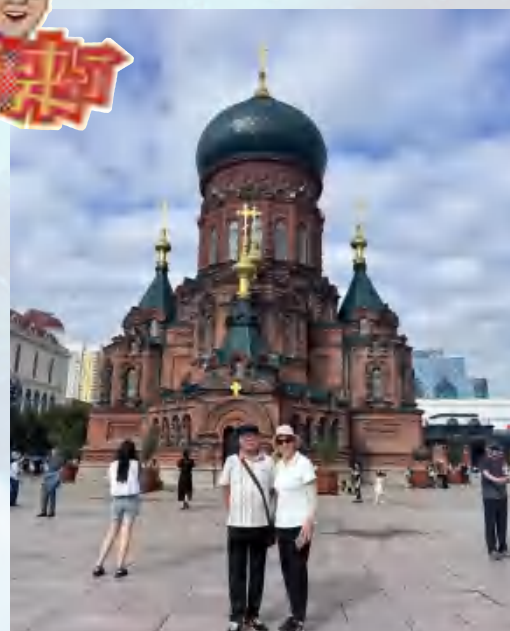
抵天边,让人心旷神怡。我们体验了蒙古包的生活,感受了游牧民族的独特风情。品尝着鲜嫩的手把肉,听着悠扬的马头琴声,感受着草原的宁静与辽阔。而越野车穿越草原的刺激与自由,更是让人难以忘怀。那一刻,我仿佛化身草原上的风,自由驰骋在天地之间。

第四站:满洲里——边境之城的璀璨

满洲里,这座边境之城带给了我们别样的惊喜。国门、套娃广场、套娃酒店……每一处都充满了异域风情和童趣。夜幕低垂,满洲里的灯火渐渐点亮了这座边境之城的繁华。我随着人群,缓缓步入了熊小满广场,仿佛踏入了一个充满童趣与梦幻的世界。广场上,五彩斑斓的灯光交织成一片梦幻的背景,将每一个角落都装点得温馨而迷人。最引人注目的莫过于那座巨大的熊小满雕塑,它憨态可掬地坐在那里,仿佛正欢迎着每一位远道而来的客人。灯光映照下,熊小满的身上闪烁着柔和的光芒,更添了几分亲切与可爱。

第五站:黑山头与额尔古纳——马背上的风情

在黑山头,我们体验了骑马的乐趣。骑在马背上,我仿佛融入了草原的广阔怀抱,每一次马蹄的轻踏都伴随着大地沉稳的回响,那是大自然最质朴的旋律。随着马儿缓缓前行,四周的景色如画卷般缓缓展开,翠绿的草地延伸到天边,与蓝天白云相接,构成了一幅令人心旷神怡的画面。随后,我们前往了额尔古纳,那里有着丰富的自然风光和人文景观。特别值得一提的是敖鲁古雅使鹿部落,我们近距离接触了这些温顺的鹿儿,感受了人与自然和谐



共处的美好。

第六站:北极村——寻找最北的浪漫

继续向北,我们来到了中国最北的村庄——北极村。在这里,我们仿佛置身于世界的尽头,感受着极北之地的神秘与浪漫。夜晚,我们仰望星空,寻找着北极星的踪迹,那份宁静与美好让人心生向往。

第七站:五大连池——火山与湖泊的交响

从北极村返回哈尔滨的路上,我们游览了五大连池。这里是火山与湖泊的交响乐章,独特的火山地貌和清澈的湖泊相映成趣,构成了一幅幅绝美的画面。漫步在湖畔,感受着大自然的鬼斧神工。我们品尝了当地的矿泉豆腐,那细腻爽滑的口感让人难以忘怀。而五大连池的矿泉水更是甘甜可口,让人忍不住多喝几口。

随着火车缓缓从哈尔滨开往武汉,本次《北境奇缘》——与喜子共赴北国奇妙之旅也圆满落下帷幕。这一路上,我们见证了北国的壮丽风光,体验了不同的民俗风情,更收获了满满的感动与回忆。感谢《喜子来了》带给我们的这次难忘之旅,相信这段经历将会成为我们心中永远的宝藏。

(文:徐潇)

跟着喜子去旅行,一路好心情!