

探索健康养老产业的新模式

——专访中国人寿保险股份有限公司湖北省分公司 党委委员、副总经理陈家勇

文 | 陈静 图 | 喻勇波

记者：目前，健康养老产业正在成为国内保险业的重要目标，中国人寿在这一方面有什么样的定位和布局？

陈家勇：随着时代的进步，老年人的养老需求也在悄然发生着变化，他们最期待的养老需求，已从过去单一的物质需求，即“老有所养”，转变为现在更丰富的精神层面的需求，即“老有所乐”。我认为所谓“文化养老”，是一种能体现传统文化与当代人文关怀的养老方式，它是以老年人的物质生活需求基本得到保障为前提，以满足精神需求为基础，以沟通情感、交流思想、拥有健康身心为基本内容，以张扬个性、崇尚独立、享受快乐、愉悦精神为目的的养老方式。中国人寿目前已经在北京、苏州、三亚、天津建设国寿嘉园系列养老社区，在深圳福田区开办颐康之家的照料中心。国寿嘉园养生方式以检食为基础，以传统中医理论为指导，遵循阴阳五行之规律，提倡“生活方式即是养”的活力养生理念，打造自然养生、旅游养生、康复养生、睡眠养生、水疗养生、音乐养生等在内的全方位养生模式，从而使长者了解自己，社区长期举办各种文体活动，丰富老年人文化养老需求。现阶段中国人寿建设的养老社区相对比较高端，适合高收入人群的养老社区，未来我公司还将建设更多的养老社区来适应不同收入人群养老需求。

记者：探索健康养老产业的新模式，中国人寿接下来会有哪些动作，怎么推进？

陈家勇：中国人寿保险集团公司和湖北省人民政府于2019年5月在武汉签署了战略合作协议，双方将在养老养生医疗服务领域展开进一步合作，双方积极探索通过直接投资、共同设立专项产业基金或其它模式参与湖北省的医疗服务机构引入社会资本或改制试点、新型医院建设及医疗服务体系改革等项目。提升医院的整体实力，为当地百姓提供更优质的医疗服务。双方还将加强在健康管理方面的合作，中国人寿利用自



▲ 陈家勇接受本报记者专访

身品牌优势、网点资源和销售资源，积极探索开展社区健康预防保障项目，探索“社区+居家”一体化养老服务体系，积极推进家庭医生诊所进社区项目，提升居民健康管理水平。

记者：企业文化代表着一家公司的经营理念，能说说中国人寿的企业文化体系和品牌特色是什么吗？

陈家勇：中国人寿在长期的发展过程中形成了优秀的文化传统，多年来，中国人寿对企业文化建设高度重视，推动公司取得了巨大的发展成就和社会影响力。在新的发展时期，为积极践行社会主义核心价值观和保险行业核心价值理念，切实推进中国人寿“创新驱动发展战略”，企业文化用一句话概括就是“成己为人，成人达己”。

“成己为人”一方面是说，不断完善和壮大自己的目的，是为了更好地为客户和社会服务；另一方面是说，只有不断完善和发展壮大自己，才能更好地为客户和社会服务，才能帮助和促成别人实现价值。

“成人达己”是说，只有成就和帮助他人，只有为客户提供满意的服务，为社会创造财富，才能最终发展和完善自己。“成人”就是指承认他人同我们一样有生存和发展的权利，并且主动积极地

去帮助和成就他人；“达己”则是说，只有承认了他人的生存和发展权利，自己的生存发展才能得到肯定，个人价值也才能得到实现。

“双成文化”的提出赋予了中国人寿以希望，文化的形成给了中国人寿以灵魂，文化的深化呈现出中国人寿持续、健康发展的非凡能力。我们学习中国人寿稳健经营之道，践行中国人寿双成文化，“做国寿人，干撒播爱心之事”是我们神圣的责任，我们期待并努力拼搏实现“国际一流的寿险公司中国人寿”的美好愿景。

记者：中国人寿湖北省分公司一直致力于社会慈善公益活动，除了“湖北省中老年才艺大赛”，今年还做了哪些工作？

陈家勇：今年已经是我公司第六次参与赞助“湖北省中老年才艺大赛”。举办这类活动主要是丰富老年人的退休生活，有利于展示中老年人“老有所学、老有所为、老有所乐”的成果和经验；有利于充分发挥中老年人学知优势和智力优势，为更多老年人确立科学、健康、文明的生活方式树立榜样，同时让他们有事可做、精神愉悦，积极有效地促进和谐社会建设，为国家的生态文明建设继续作出贡献。

2020年对于湖北省来说，突如其来的一场疫情，打破了所有人的计划。我公司在总公司各位领导和相关部门的大力支持下，以最快速度全面落实了对34.2万名湖北医护人员的保险捐赠，风险保额总计1710亿元，并主导制定了湖北省保险行业相关协作机制和理赔标准。我们在第一时间对因感染新冠肺炎不幸逝世的17位医护工作者给付赔款840万元，并对各地一线医护人员进行了慰问，得到了各地党委政府和广大医护人员的高度评价，彰显了党领导下的金融央企的责任与担当。

2020年也是决胜全面小康、决战脱贫攻坚收官之年，我公司作为国有大型控股企业湖北分支机构，积极参与湖北省脱贫攻坚工作，全省系统各级公司按照省公司党委的统一部署，突出党建扶贫，强化组织保障，把扶贫工作纳入公司重要工作议程，成立领导小组，制定实施措施，细化落实方案，与公司业务同部署、同管理、同推进、同考核，先后向99个扶贫村选派242名扶贫干部，常年驻点，全力推进脱贫攻坚。我公司累计开展大病保险项目99个，承保大病保险11954.4万人，大病理赔221.3万人次，理赔金额487886.7亿元。给607.81万建档立卡贫困对象提供保障，理赔金额16028.82万元。累计开展97个产业扶贫项目，投入专项扶贫资金2239.6万元，完成消费扶贫任务430万元。累计脱贫户数达到5269户（脱贫率99.17%），以实际行动诠释了国寿人的责任和担当。2020年8月，我公司被湖北省脱贫攻坚领导小组综合评价为“好”的最高等次。中国人寿保险集团公司连续几年向十堰市郧西和丹江口两个县市捐赠精准扶贫小额人身意外伤害保险，2020年为郧西和丹江口的26.82万建档立卡贫困对象提供保险保障，累计赔付金额达到214万元，为建档立卡贫困户分担因意外事故导致的医疗费用，充分利用保险保障的职能，助力湖北决战脱贫攻坚的胜利。

与此同时，我公司今年还与湖北省文学艺术联合会开展了“文艺志愿者保险计划”活动，这项活动也是为了积极培育和践行社会主义核心价值观，不断提升人民文明素养和社会文明程度，增强精神文明建设的规划、科学化水平，团结、吸引和鼓励广大文艺家、文艺工作者积极投身文艺志愿服务行列，有效化解文艺志愿服务活动中所面临的风险，保障文艺志愿者的合法权益，为今年湖北省内所有文艺志愿者在志愿者活动中提供保险保障服务。

湖北广播电视台纪录片部 纪录片《见证》获奖

由湖北广播电视台纪录片部制作的纪录片《见证》，荣获第30届中国电视金鹰奖暨第13届中国金鹰电视艺术节最佳电视纪录片提名奖。

2020年2月22日，疫情汹汹。中国摄影家协会主席、人民日报摄影记者李舸逆行武汉，他和200多名来自全国的摄影记者和摄影师勠力同心，饱含深情地记录下医务人员摘下口罩瞬间的照片，以此致敬白衣天使，

为中国战疫留下宝贵的国家影像档案。

湖北广播电视台纪录片部全程跟踪了他们创作的全过程，《见证》真实再现42000多张援鄂医疗队医护人员摘下口罩瞬间的“肖像记录工程”的诞生过程，该片用第一人称旁白、照片呈现、视频倾诉、现场讲述有机融合成多元而完整的叙事结构，反映出撼人心魄、刻骨铭心的中国战“疫”里的那些人、那些事。



第九届中国艺术新星国际文化艺术节湖北省选拔赛在汉举行



10月24日，第九届中国艺术新星国际文化艺术节湖北省选拔赛开赛，来自全国各地近400名选手在当天的比赛中披荆斩棘。最终，武汉市代表队的情景剧《疫情战歌》获中年组一等奖，青年组的刘林波获声乐一等奖。

在当天的比赛中，既有优美典雅的舞蹈表演、也有富有激情的声乐表演；既有饱含深情的朗诵作品，也有美仑美奂的模特秀。来自湖北省孝感地区云梦县老年大学的时装秀《梨花颂》，因将时装表演与传统京剧相结合，受到了评委的一致好评，获老年组二等奖。

据介绍，中国艺术新星国际文化艺术节今年已经是第九届了，为国家培养输送了很多优秀的艺术人才。今年湖北赛区有近400名选手报名参赛，其中年龄最大的有70多岁，最小的仅11岁。经过两个多小时激烈角逐，声乐《山茶花》、独舞《柳月湖美》、独舞《天空之城》等节目均取得较好的成绩。

中国艺术新星国际文化艺术节湖北省组委会主任徐光胜告诉记者，本次活动获奖选手将代表湖北省代表队于2021年参加全国总决赛并随中国代表团赴马来西亚、泰国进行文化艺术交流。

湖北广播电视台综合频道承办 “创业湖北”2020年湖北省大学生创业大赛

10月12日，由湖北省人社厅、教育厅、财政厅、团省委联合主办的“创业湖北”2020年湖北省大学生创业大赛电视总决赛在湖北广播电视台800平米演播厅圆满落幕，武汉原来如此生物信息服务有限公司夏叶夺得冠军头衔。本次创业大赛在节奏上张弛有度、悬念迭生，在调性上青春活力、新锐大气，为深入实施高校毕业生就业创业推进行动，助力我省疫后重振，稳定扩大就业作出了积极贡献，得到了主办单位领导的一致好评。

湖北省连续9年举办创业大赛，也

是湖北广播电视台综合频道第8年承办该项赛事。9年来，我省一直鼓励并扶持大学生自主创新创业，省政府每年投入专项资金3000万，对优秀大学生创业项目进行扶持。项目实施以来，累计安排资金2.2亿元，全省共有5481个项目获得2-20万的无偿资金扶持。这是全国实施最早、持续时间最长、在湖北影响力最大的创业扶持活动，也是大学生心目中最为信赖的创业品牌。

本届创业大赛共有1941个参赛项目，创下历史新高。经过层层评选，最

终，10支具有代表性、示范作用的创业团队进入电视总决赛。总决赛设置了“青春逐梦”（10进5）、“创业有你”（5进2）、“携手同行”（2进1）三个环节，选手分别通过自我陈述、抽题答题、即兴演讲三种方式进行精彩展示和激烈交锋，7位来自不同行业产业的导师现场进行点评及打分，来自武汉多所大学的大学生代表以及省直单位代表现场进行大众投票。最终根据三轮PK结果角逐出冠亚季军，分别获得20万、18万、15万创业基金。

湖北广播电视台“湖北之声”承办 湖北省2020年“国防教育主题课堂”活动

9月30日，“湖北省全民国防教育月”系列宣传活动之“名人系列课堂”最后一站走进中南财经政法大学，4000多名新生聆听了火箭军某部研究员邵永灵讲授的国防教育课——《美丽的南海 我的家》，这标志着由中共湖北省委宣传部、湖北省军区政治工作局主办，“湖北之声”承办的“国防教育主题课堂”系列宣传活动圆满落幕。

为大力弘扬爱国主义精神，普及国

防教育知识，进一步增强全民国防观念和意识，9月9日起，湖北“国防教育主题课堂”系列活动陆续开展，活动分别邀请邵永灵、黄友牛、李国新、阮怀北、刘礼大、朱建冲、刘杨、汪滨8位著名国际关系和军事问题专家，走进武汉高校、湖北之声融媒体演播厅讲授、录制国防教育课程，将国防教育的种子播在学生心中。专家授课涵盖习近平强军思想、整体国家安全观、海洋安全、空天安全、南海问

题等多方面内容，主题深刻、内涵丰富、讲授专业，受到了广大师生和网友的热捧和高度关注。

“国防教育主题课堂”通过长江云、微博微信、今日头条、抖音平台、学习强国平台进行直播和推送，覆盖人群上千万；征集、编导、制作了10条国防安全公益广告，在线上节目中滚动播出，进一步扩大国防安全教育的影响力和覆盖面。

“因为时代，他们给了文脉激越的跳动；因为他们，时代有了荆楚深情的轨迹。”近日，音乐广播事业部组织采写的《荆楚文脉——湖北文化名人访谈录》由长江文艺出版社出版，面向全国发行。

《荆楚文脉——湖北文化名人访谈录》由音乐广播事业部30名编辑记者主持人参加采写、编辑和制作，历时九个月完成。全书以改革开放为叙事背景，分为《乐韵》《文墨》《声光》三辑，约15万字，展现了湖北音乐、戏曲、文学、美术、书法、影视、摄影、语言、建筑等多个领域具有影响力和代表性的文化名人，主体内容以广播节目播出稿为基础，以新媒体产品为辅助，通过还原访谈现场的方式，将湖北文化名人的人生故事、思想精华和艺术体验进行了多维度呈现，用作品记录时代。同时，在每篇访谈录的文末设置二维码，读者可以扫描收听访谈录音，实现图书出版与新媒体相融合传播。

湖北广播电视台音乐广播事业部
《荆楚文脉——湖北文化名人访谈录》出版发行

火焰蓝

专题展览

亮相全国抗击新冠肺炎疫情



▲ 此次展览展出了“火神山消防救援站”站牌

▼“火焰蓝”展示专区,消防指战员坚守一线,日夜奋战,全面履行抢险救援、防疫保障、社会救助等各项职责



▲ 抗疫期间,消防指战员“火线入党”



▲ 雷神山医院内的墙壁上,医务工作者用漫画的方式向“逆行者”致敬



▲ 雷神山专职消防救援站党员突击队队旗



▲ 疫情期间“119党员突击队”为辖区群众送去鲜鱼



▲ 武汉市消防救援支队消防指战员战斗在抗洪一线

10月15日,全国抗击新冠肺炎疫情专题展览在武汉客厅开展。据悉,此次全国性抗疫展览在中共中央宣传部指导下,由中共湖北省委、湖北省人民政府主办,以“人民至上 生命至上”为主题。展区集中展示以习近平同志为核心的党中央团结带领全国人民打赢疫情防控的人民战争、总体战、阻击战。用3个月左右的时间取得武汉保卫战、湖北保卫战的决定性成果,夺取全国抗疫斗争重大战略成果,全面恢复生产生活秩序取得显著成效的伟大历程,大力弘扬伟大的抗疫精神。

在此次抗疫专题展中,不乏展现疫情期间一线消防救援力量“火焰蓝”的元素。

建设“雷神山”“火神山”

火神山医院和雷神山医院开建!与此同时,武汉市消防救援支队立即号召全市消防指战员成立“119党员突击队”,并配合医院建设成立“火神山消防救援站”、“雷神山消防救援站”,为医院消防安全环境筑牢生命防火墙。这不仅仅是“中国速度”,还是来自国家消防救援队伍的“应急速度”。

战“疫”必胜

在雷神山医院的走廊内,一幅幅生动形象的“墙壁漫画”,鼓舞着来自五湖四海支援武汉的医务工作者们。你们守护健康,我们守护平安。这是“逆行者”与“逆行者”之间的默契,也是消防指战员和医务工作者携手奋进的动力与源泉。

让党旗在防疫一线高高飘扬

“我志愿加入中国共产党,拥护党的纲领……”哪里有疫情,哪里就有共产党员;哪里有困境,哪里就有“火焰蓝”!疫情期间,他们逆流而上,放弃陪伴家人,用全天候24小时的守护,兑现了入党时的铮铮誓言。

坚守一线 日夜奋战

“有灾必救,有难必帮。”围城里的他们,是城市里跳动的脉搏,因为他们,生命变得更加宝贵。本次展区还为奋战疫情一线的“火焰蓝”们留下了浓墨重彩的一笔,将这些“热血男儿”的感动定格在属于他们的光辉岁月之中。

活鱼“游”上武汉人餐桌

当满载着鲜鱼的货车驶入武汉市

内,“火焰蓝”们仿佛一群辛劳的蜜蜂。捞鱼、装袋、配送……是他们将习近平总书记的关爱和嘱托送进了千家万户,为疫情中的武汉人民加“鱼”!

疫后重振 浴火重生

疫情褪去,洪魔来袭。一线的消防指战员们闻警即动,带着“我将无我”的信心又一次投入到新的战斗中。冲锋舟每一次的划过,生命必将被再一次托举。

载誉归来 厚积薄发

时间或许会流逝,但2020年所带给我们的抗疫精神却像一把刻刀,将“众志成城”镌刻在了无数人的骨子里。

我们坚信在中国共产党的坚强领导下,在14亿中国人民的同心协力下,中华民族必将在新时代的伟大征程上一路向前!

2020 年抗疫纪录片推荐

2020 年注定难忘,很多年后,当人们回想抗击新冠肺炎疫情这场战“疫”,一定会想起 2020 年初,武汉关闭离汉通道的日子。随着关闭而开启的,不是魔幻现实主义的剧情,而是一场疫情防控的人民战争。本期,为大家推荐这些关于抗击疫情的纪录片,它们记录了这段不应被忘却的历史。



《金银潭实拍 80 天》

出品人: 郭忠
总策划: 王彬
总监制: 臧志、李旋
监 制: 涂卫宁、张圣晏、杨亮、
骆艳艳、朱贤亮、邓博仁
总导演: 谭海燕
总撰稿: 聂焱
导 演: 吴钦、聂焱、宋一鸣
编 剧: 何美曦
摄 像: 吴钦、李治、王伟、邱磊、
唐晓洲、仰前明、宋一鸣、
温铨、黄帅、郝若言、贺嵩、
梁迅、石源
航 拍: 张绵、邱磊、施佳杰

《金银潭实拍 80 天》由湖北卫视摄制,这是一部冒着多重风险,真实记录抗疫历程的纪录片。

纪录片摄制组自 2 月起开始,80 天深入红区 (ICU) 拍摄了大量资料,探秘身处水深火热“潭”中人的笑与泪、痛与欣。

片中五位病患,是平凡的国人,亦是不凡的国人,他们是疫情中的千家万户的缩影,参透了纷繁复杂背后的人性本真。纪录片以落点的真实细腻,传出穿透人心的声音。

镜头内是隔离病房与 ICU 里抗击疫情的感人画面、真情故事、与病毒生死搏斗的珍贵瞬间,镜头外是摄制组临危受命的担当、深入红区的勇敢、日夜纪实的坚韧。

纪录片时长 73 分钟,都是当时实拍的新闻画面,它们真实记录了这座城市在今年春天遭遇的一切。



《冬去春归: 2020 疫情里的中国》

导演: 康成业

“这里是武汉,这里是我家。从来不曾想过,我的家乡会有如此遭遇。”3 月 8 日零点,伴随着武汉籍演员徐帆饱含深情的声音,中国抗击疫情纪录片《冬去春归——2020 疫情里的中国》正式上线。

这部由优酷拍摄出品、徐帆友情献声的纪录片,通过全景式视角真实记录了疫情下的中国,展现了武汉城中的暖心片段。不同职业、不同年龄、不同经历的中国人在这场抗疫战付出的心血与努力,在困境中努力生活、疗愈身心、守望相助的真人真事。

全片共三集,以医疗、科研、后勤、生活四个角度为切入点,每集由相同角度下三个不同地方的故事组成,让观众看到了疫情中,正在经历生死那些人的真实生活,也带观众认识了那些奋战在第一线的美丽身影,生活中她们是母亲、女儿、妻子,工作中的她们就是一个个平凡的女英雄。

作为唯一进驻到一线拍摄的互联网纪录片团队,《冬去春归——2020 疫情里的中国》摄制组经历了全新挑战。

摄制组分赴武汉、北京、上海、青岛、南通、昆明六地,以及乌干达和美国,跟随拍摄了疫情之下身处不同地域、不同风暴眼的普通人,主要人物和线索超过 30 个。

该片不仅记录了在重症病区与死神抢时间的白衣天使,封城之后互相鼓励陪伴的普通市民;也记录了签下量产军令状的口罩工人,抗疫一线不眠不休的社区工作者,历尽波折将防护物资送回国内的海外华人的故事。



《我的白大褂·抗疫日记》

导演: 陈磊、陈丽萍、黄乔、谢曼婉、谢卓恒

《我的白大褂·抗疫日记》每期 5 分钟,以医务人员的第一视角和独特的视频日记形式,直击抗疫一线的动人瞬间,讲述最美逆行者的故事。

比如,《我的白大褂·抗疫日记》第三期节目讲述,袁晓珊下班后抽空去看望同在抗疫一线的丈夫,她到达丈夫黄茗勇工作所在的放射科时,丈夫和同事仍很忙碌,袁晓珊的镜头恰好记录下了医护人员为患者拍 CT 片的一幕。

面对危难,平凡就是伟大。面对肆虐的病毒,医务工作者迎难而上,和疫情决斗。平时,他们也是普通人,也有喜怒哀乐,也害怕生离死别,但为了争取早日在这场战“疫”中获得胜利,他们将心中各种“小情绪”转化为彼此间的鼓励和宽慰。即使袁晓珊终于有这次机会见丈夫一面,忙碌的丈夫也没能和她说出几句话。

这些“微纪录”呈现了医院里忙碌但一切井然有序的场面,以及病人积极接受治疗、逐渐恢复的画面,一定程度上缓解了疫情给人们带来的焦虑、困扰和恐惧,向外传递出必胜的信念和温暖的力量。

《人间世·抗疫特别节目》

导演: 范士广

《人间世·抗疫特别节目》摄制组深入抗疫一线,拍摄武汉与上海两地病区医护与患者们的鲜活故事和危难之中激发的人性光辉,力求细腻呈现疫情下的动人故事。

摄制组拍摄历时两个多月,拍摄了逾三万分钟的素材,最终剪辑成 6 集共 240 分钟的纪录片《人间世·抗疫特别节目》。纪录片秉承沉浸式记录,大主题、小切入,分为《红区》《相逢》《脸庞》《雷神山往事》《我要找到你》《我会陪着你》六个主题,用鲜活的叙事语言和画面,展现面对重大突发公共卫生事件的时候,人类所表现出的勇气和力量。

《武汉战疫》

出品人: 郭忠
总策划: 王彬
策 划: 岑卓
制片人 / 总编导: 朱力军
执行总编导: 张昌旭、鲁澧、袁玲
撰稿组: 尚政民、袁玲、张昌旭
编导组: 蔡文祥、孙蕾、王文、吴博军、朱晏钧、蔡梅竹、赖晓路、黄伟麟
剪 辑: 张秦涛、范江平、张勇、屈奥迪、张航
摄 像: 张昌旭、鲁澧、蔡文祥、逯涛、杜琛、张航、刘澎、张余涛、饶挺、唐晓舟、鄢逸、李传锋、陈笃志、李致魁、李治、邱磊、王伟、郑军、李俊杰、毛捷、牛寅、管涌博、郭明辰
航 拍: 张靖川、张编

这是一部来自于抗击疫情主战场——武汉的含泪记录,在湖北卫视重磅推出后获得观众一致好评。

病毒突袭,疫情汹汹,一场短兵相接的生死较量,一场不能输的生命救援,一座英雄城市的悲壮坚守,一场举国同心的大爱传递,一座浴火重生的活力之城,上百位记者,历时八个月,直击前沿,极限采访,零距离拍摄,最后才成就了这五集大型纪录片《武汉战疫》。

该片以疫情发展变化为主线,以救治阻隔为内容主体,将宏大叙事与微观讲述相结合,通过《迎战》《救治》《守护》《同心》《重启》这五条主线呈现气壮山河的武汉保卫战、湖北保卫战!

《武汉战疫》生动诠释了“生命至上、举国同心、舍生忘死、尊重科学、命运与共”的伟大抗疫精神!

《英雄之城》

导演: 王冰宫

为助力打赢这场疫情防控的人民战争,新华社记者深入武汉采访,勇闯“红区”,用镜头真实记录了武汉战“疫”2 个月的重要历史时刻,以及众多凡人英雄的温情大义。

方舱医院民警张敬畏,每天穿着尺码偏小的防护服,蜷缩着身体连续六小时搬运氧气罐,他怕挺直腰板撑崩防护服;罹患轻症新冠肺炎的武汉姑娘阿念转去专收重症患者的火神山医院陪同外婆治疗。

这是一群面对艰难状况,仍在努力战斗的人们。每个人,都在努力做对的事。

中 / 国 / 传 / 统 / 二 / 十 / 四 / 节 / 气



传统节气

细雨生寒未有霜，庭前木叶半青黄。
小春此去无多日，何处梅花一绽香。

2020年11月07日
农历九月廿二



“盛世欢歌 童画祖国”儿童绘画作品展示

第四期

文 | 郝森淼

由湖北广电报业有限责任公司、《湖北广播电视报》主办，湖北经视、湖北楚商联合会协办，湖北楚商纵横天下传媒有限公司承办的“盛世欢歌 童画祖国”儿童绘画作品征集活动自8月7日启动，目前已经收集到机构及个人百余幅作品。许多小朋友及家长还发来创作故事和为祖国庆祝生日的祝福视频。

本期，我们挑选出部分优秀作品刊载，同时微信公众号“楚童学”也再次邀请小朋友们

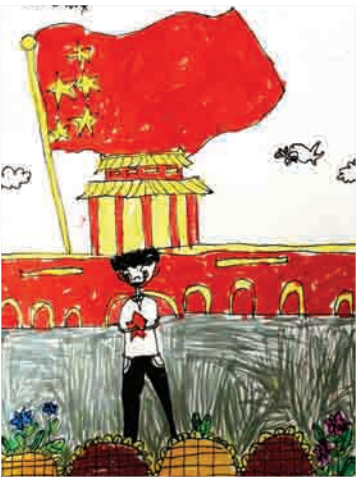
拿起手中的画笔，描绘出“我爱我的祖国”。
征集对象：18岁以下青少年、儿童；
参赛项目：绘画、手抄报、创意设计等美术作品；
作品要求：围绕“我爱我的祖国”主题，表达“爱祖国、爱家乡”的情怀或绘画祖国成就和作者心中的中国梦等作品；原创，图片不小于2M。
咨询热线：13657224595、18971469168



▲《国之栋梁》赵逸可 10岁



▲《篝火晚会》潘跃骞 5岁



▲《艳阳骄子》潘睿麟 7岁



▲《团结的歌》张玥涵 7岁



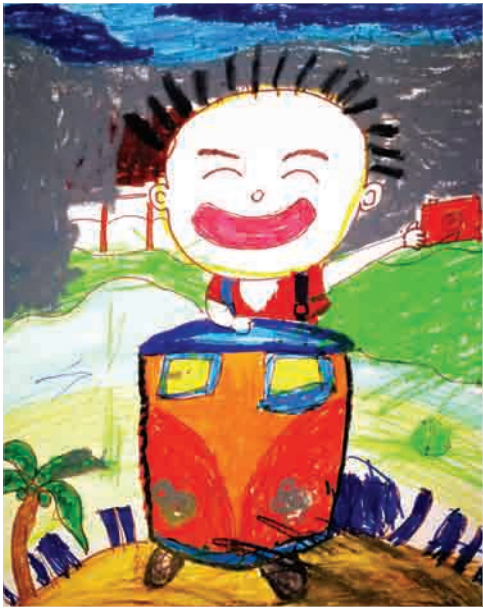
▲《阅兵》白悦嘉 8岁



▲《喜迎国庆》李逸宸 5岁



▲《普天同庆》祝毅然 13岁



▲《去旅游》冯于昊 5岁



▲《祖国的花朵》胡紫依 6岁



▲《首都》蒋锦尧 9岁



▲《翱翔》周宇飞 13岁