

四行仓库抗战纪念馆：感受《八佰》的悲壮

文 | 晓芙

一条苏州河，一座四行仓库，在电影《八佰》中，一边枪林弹雨，一边歌舞升平的画面，让观众记忆深刻。距离淞沪抗战已经过去了83年，虽然早已物是人非，但四行仓库还在。

随着电影《八佰》的热映，位于上海苏州河畔的四行仓库旧址成了网友最热打卡地，天天爆满，每天的客流都达上限，很多进不了场的游客，也留在外面拍照，久久不愿离去。很多网友表示：“看完《八佰》，只想去上海四行仓库抗战纪念馆献花，深深鞠上一躬。”

9月3日，上海四行仓库抗战纪念馆发布公告：为满足近期游客不断增长的参观需求，9月3日至10月18日期间将适当延长每天开放时间，闭馆时间从16点30分延长至18点。

四行仓库创建于1931年，原是大陆银行和北四行（金城银行、中南银行、大陆银行及盐业银行）联合仓库，即称为“四行仓库”，为当时闸北一带最高、最大的一座建筑物。1937年10月26日至11月1日，在这里发生的四行仓库保卫战重新振奋了中国军民的士气。2015年，上海市政府对四行仓库进行了修缮，并在四行仓库西部1-3层辟建上海四行仓库抗战纪念馆。仓库西立面抗战纪念馆墙“修旧如旧”保留了原来的样子，墙上的8个炮弹孔、430个大小枪弹孔，全部按照原来面貌及实际位置还原。

纪念馆内包括序厅、血腥淞沪、坚守四行、孤军抗争、不朽丰碑、尾厅六个部分，以一封谢晋元在赴淞沪战场前写给妻子凌维诚的家书开篇，运用多种手段生动再现了1937年淞沪抗战后期，“八百壮士”坚守四行仓库抗击日军的英勇事迹。除了用实物、雕塑、现代科技再现当年场景，还通过图文展板、巨幅绘画等展示了上海人民投身全民族抗战的历史事实，以及中外各界对“八百壮士”英雄事迹的颂扬和缅怀。

走进纪念馆内，迎面的两幅群雕中间有一张巨大的信笺，这就是谢晋元在淞沪会

战前夕给妻子写的一封信家书，英雄的家国情怀跃然纸上。巨幅家书的后面则是由一封封“八百壮士”的遗书组成的爱国主义精神长城。

这里的镇馆之宝是两组照片，分别是“战火中的四行仓库”和“撤出四行仓库的孤军”。大量反映抗日战争的照片和底片被留存下来。为筹建四行仓库抗战纪念馆，馆方在2015年中国嘉德春季拍卖会上拍得这两组照片，并首次展出。

纪念馆内展出的一处仓库及周边建筑的复原模型，因为将一房一屋的形制和地理位置都复原十分精细，成为参观者了解仓库地理位置的首选。这是纪念馆特意制作一种空间模型，能够让参观者回到1937年10月26日战斗的现场，对四行仓库保卫战有一个更切身的感受。模型前特别设置有一个通电玻璃，只要一通电，整个当时八百壮士特别是谢晋元将军布置的战斗序列、攻防安排，都会有一个立体的呈现，营造出了一种身在战争现场式的感觉。

纪念馆展出的500多件展品中，有两件珍贵的展品。一件是一份1937年8月25日中国共产党发布的《中国共产党抗日救国十大纲领》原始通电文件，是最为珍贵的展品之一。这份文件是当年共产党通过地下电台发往上海印刷的原始文件，也是目前的仅见品。还有一件则是写有李锦堂、曹明志、王金珏、陈永生、齐从新、余长寿、张青轩等七位“四行孤军”以及谢晋元夫人凌维诚的亲笔签字的签到簿。

在“英名墙”前，红砖是四行仓库原来的老砖，铭牌是按照当时军服胸标式样进行创意设计的，现在“英名墙”一共刻有323人的姓名，这是到目前为止“八百壮士”最全的名单。对于目前尚未找到姓名的壮士，暂时用88师的番号和留



▲位于上海苏州河畔的四行仓库旧址



▲谢晋元在淞沪会战前夕给妻子的家书



▲撤出四行仓库的孤军

白两种方式代替。据介绍，有很多“八百壮士”的后人都特地过来看这堵“英名墙”，一位后代还特别写了一封信告慰父亲：“你为民族做的牺牲得到了国家的认可和人民的铭记。”

纪念馆中，还原了更多战争的细节，如果你想了解历史，想读懂《八佰》，就一定要去一次四行仓库纪念馆。

从四行仓库纪念馆出来，你可以沿着苏州河畔走走，去旁边的外滩万国建筑群看看，这里保留着电影《八佰》里的许多老建筑，像是百年上海的一个缩影，静静矗立在黄浦江边。

在建筑群中，最显眼的便是那栋高高的海关大楼了，大本钟依旧勤勉地工作着。旁边的汇丰银行大楼，充满着历史的沧桑感。偷偷告诉你，万国建筑群最美的

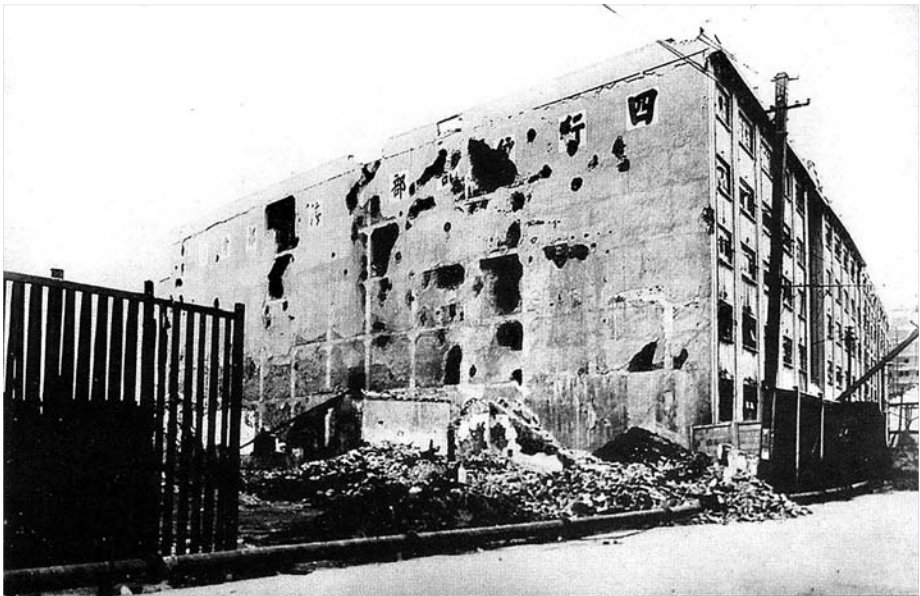
时刻，是在夜里。当夜幕降临，所有的建筑开灯后，灯火璀璨的样子仿佛还原了那个灯红酒绿的老上海。

看完万国建筑群，记得往对面看一眼。没错！对面就是上海最著名的建筑——东方明珠广播电视塔。外滩和东方明珠广播电视塔隔着一条黄浦江，这里是俯瞰上海城区最佳的观景台，它有着全球唯一的360°全透明观光廊，可以最直接地欣赏整个上海。

在外滩，还有一个城隍庙。城隍庙是上海的一个老建筑，它是道教的庙宇。它的建筑风格属于南方的大式建筑，红墙泥瓦，十分古典。白天的城隍庙，静静地矗立在豫园中，古朴又典雅。到了夜里，开了灯的城隍庙像是动漫中最华丽的宫殿。



▲四行仓库旧址



▲1937年四行仓库西墙上留下的累累弹痕

▼巴丹吉林沙漠

额济纳旗：秋天最美的一抹金色

文 | 先萍

额济纳旗，是内蒙古面积最大、人口最少的旗(县)。这是个神奇的地方，酒泉卫星发射中心就位于额济纳旗境内。第一枚地对地导弹发射、第一次导弹核武器试验、第一颗人造地球卫星、第一枚远程弹道导弹、第一艘载人飞船……中国航天史上许许多多多个具有伟大意义的第一，都发生在额济纳旗。

但最吸引人的，却是额济纳旗的秋天。额济纳旗属于内蒙古的阿拉善盟，一个苍天般辽阔、古老而又神奇的地方。飒爽英姿的北方少数民族在此繁衍生息，孕育了灿烂的游牧文化。

阿拉善盟有什么？全球唯一以沙漠为主题的世界地质公园、世界三大胡杨林之一的额济纳胡杨林、世界三大载人航天中心之一的酒泉卫星发射中心……

额济纳旗有什么？河流、湖泊、低山、草原、戈壁、沙漠、骆驼、绿洲、怪石……秋天最美的一抹金色，就诞生在这里。

胡杨林景区

胡杨林风景区距木垒县城约170公里，至今已有6500万年的历史，是世界最古老的原始胡杨林。在这里发现的“祖木”，直径达3.1米，被誉为“世界胡杨王”。千百年来，这片胡杨林驻守在此，成了巴丹吉林沙漠向北扩散的一道屏障。

胡杨择沙漠而生，将根系扎在干旱的沙漠，是一种超出想象的顽强精神伸展着骨骼。据说，胡杨的寿命一般在600年左右，更奇的是，它死后的树杆可以站立1000多年，就是倒在地上也会上千年的不朽。真的千年不朽吗？其实并不是。只是在沙漠的极端环境下，负责分解的微生物也难以存活从而导致不朽。

走进胡杨林，岁月的痕迹顿时布满双眼，侵入心底。这些铁骨铮铮的树干，形状千姿百态，有的似鲲鹏展翅，有的像骏马扬蹄，还有的如纤纤少女，好像每一棵都蕴藏着一个曲折艰辛的故事。金秋阳光下，更让人感觉大自然的神奇壮美。“木垒胡杨林”的迷人景色被列入中国十大奇妙勾魂风景之一。

胡杨被人们誉为“沙漠守护神”，因为它的生存像个奇迹。为了汲取水分和营养，它们扎根极深，甚至可以穿越地层一百多米。随着秋天到来，胡杨树树叶由绿



▲胡杨林

转黄，黄绿交织，最后成一整片耀眼的金色。这种散发着生命力的颜色，似乎披着一层神圣的光芒。二道桥是整个景区胡杨树最多的地方，有一大片水地可以拍到树林的倒影。

巴丹吉林沙漠

如果没去过巴丹吉林沙漠，你不会知道什么是“世界鸣沙王国”。巴丹吉林，是阿拉善沙漠的主体，是世界第四大沙漠，我国第三大沙漠。它以“奇峰、鸣沙、湖泊、神泉、寺庙”五绝著称。

巴丹吉林沙漠腹地的必鲁图沙峰，海拔1611米，相对度500多米，是最高世界沙山，俗称“世界沙漠珠峰”。相传如果攀到必鲁图峰顶极目远眺，可以看到巴丹吉林沙漠中七个著名的海子，这七个海子就是传说中的巴丹吉林七仙女的化身。

巴鸣沙是巴丹吉林沙漠的“五绝”之一，众多山丘都可随风而鸣。宝日陶勒盖位于巴丹吉林沙漠边缘地带，这里的鸣沙高达200多米，从沙脊处用双手拨动沙坡向下滑行，可发出飞机轰鸣和雷声般的“隆隆”声，数公里外清晰可闻，甚至用手指划写也可发出滋滋声响，这种现象在国内外自然景观中也实为罕见。

巴丹吉林沙漠有内陆湖泊144个，已命名113个，其中12个为淡水湖，因此得名“沙漠千湖”。由于沙漠里很多湖泊里不是淡水，属于盐碱度较高水质，所以呈现的湖泊颜色是黄色、蓝绿或粉红，颜色非常奇幻，如同黄色沙漠中的一块宝石。

湖泊周围大多生长着较茂密的芦苇以及柳、沙棘等植物，为许多动物提供了栖息地，因而水鸟嬉戏、鱼翔浅底的巴丹吉林沙漠也享有“漠北江南”之美誉。

巴丹吉林沙漠湖泊中有许多眼甘泉，其中最著名的就是音德日图湖的“神泉”音德日图湖。在音德日图硕大的咸水湖中有一处3平方米大小的孤立礁石，上面有108个泉眼，日夜不停涌出甘甜的泉水。更为神奇的是，无论什么季节，水位都是恒定的，深冬时节也不会结冰。

怪树林



在额济纳旗达莱呼布镇西南约28公里的地方，有一片只有干枯的树枝没有树叶生长的胡杨林，这就是著名的“怪树林”。怪树林其实是荒漠中一大片死去的胡杨林的残骸，历经数百年而不腐烂，仿佛还在延续着顽强的“生命”。

走进怪树林，眼前是一片毫无生命一眼望不到头的死亡“森林”，呈现出古老的原始风貌，与不远处浓郁的胡杨林形成鲜明的色彩反差。强劲的风沙鬼斧神工般将它们塑造造成惊心动魄的姿势，彰显着一种不屈的品格。这些张牙舞爪的枯树枝，

在很久前也是意气风发，在沙漠中深深扎过根的。失去了生命力的胡杨树，万般神态都被岁月锁住。这“死亡的瞬间”一定格，就是上百年、上千年。

居延海

能想象吗？在沙漠的尽头，竟然有一处湖泊——居延海。它不止有一个很美的名字，还是一个神奇的游移湖。位置会变，忽东忽西，忽南忽北。水量也会变，湖面时大时小，不停变化。

居延海的日出，最是有名。湖面上碧波荡漾，湖边上芦苇飘舞，海鸥在湖周围飞飞停停。看着一派水草丰美的景色，都要恍然错觉自己是不是来到了江南。

居延海在历史上曾经面积很大，是西北最大的湖泊之一。然而近代以来的居延海，却逐渐开始干涸，绿洲开始沙化，胡杨林开始枯死，最终导致了“风起额济纳，沙落北京城”。如今能够看到的，是在治理后“复活”的东居延海。

黑城遗址

黑城遗址，位于额济纳旗达莱呼布镇东南25公里处，是古丝绸之路现存最完整、规模最宏大的一座古城遗址。

秋日的黑城遗落在荒凉空旷的戈壁上，已带有肃杀之气的秋风掠起阵阵沙雨，如利刃般割割着千沟百壑的城垣。孤独的佛塔、死寂的废墟、剪影般的残壁、遍地的瓦砾，交织成一幅凄美幽深的历史画卷，在北漠的天穹下徐徐展开。城墙西北角上保存有高达13米的一座覆钵式塔，城内的官署、府第、仓敖、佛寺、民居和街道遗迹仍依稀可辨。城外西南角有伊斯兰教拱北一座，巍然耸立地表。城墙用黄土夯筑而成，残高约9米。城西北角建有一覆钵式喇嘛塔，原有的街道和主建筑依稀可辨，四周古河道和农田的残貌仍保持其轮廓。沙漠已经快将这里吞噬，黑城里面还埋藏有多少珍宝是一个未解之谜。

在额济纳旗，每一粒沙子，每一片落叶的金黄，都不亚于金子的珍贵。一棵胡杨树的生与死，一场居延海旁的日出，一抹巴丹吉林沙漠中的清泉……这片土地上，处处都有造物者的恩赐。

中
国
传
统
二
十
四
节
气

09/22
农历八月初六



秋

AUTUMNAL EQUINOX

分

节气

吹来何处桂花香，恰今日、平分秋色

南方的气候从这一节气开始入秋。

“秋分”的意思有二：

一是，日夜时间均等，并由日长夜短逐步日短夜长。

二是，气候由热转凉。

2020年,电视综艺节目热火朝天!

2020年电视综艺节目可谓是琳琅满目,下面就推荐一下几档必看电视综艺节目。



《桃花朵朵开》

可看指数:★★★★★
出品:湖北经视

相亲节目在全国的电视荧屏比比皆是,而以中老年为主要服务对象的相亲栏目却屈指可数。《桃花朵朵开》就是这样另辟蹊径的一个栏目,它针对的是年满30岁的单身大龄男女,依据他们对幸福的不同需求,为他们量身定做的交友真人秀节目。节目紧紧抓住中老年人的生活经历和情感故事做文章,结合时尚元素,以当下流行的恋爱方式帮助中老年朋友寻找幸福。

节目鼓励曾有过不幸婚姻经历或者一直单身的大龄单身朋友勇敢地去追求自己的幸福,鼓励他们大声说出自己的爱,为单身的大龄男女提供展现自我的平台和追求幸福的桥梁。



《戏码头》

可看指数:★★★★★
出品:湖北卫视

武汉戏曲码头,可以说是曾经名角云集、名剧荟萃、票友心中的“三鼎甲”。湖北卫视推出的《戏码头》栏目重点关注传统戏曲的传播性,通过故事讲述、情景剧、朗诵、舞蹈等多种形式,让普通观众看得懂,让《戏码头》成为一场大型戏曲文化知识“公开课”。

《戏码头》着力打造传统戏园观戏的真实感,湖北特色浓,节目在内容设计上也颇具荆楚特色,楚剧、荆州花鼓戏、黄梅戏等充满荆楚味道的地方剧种,以及源远流长的湖北故事也会通过戏曲演绎出来,处处蕴含荆楚文化气息。相信《戏码头》能让青年人得到戏曲文化的滋养,最终让戏曲走进千家万户。



《说唱听我的》

可看指数:★★★★★
出品:芒果TV

为啥好看的综艺都不在电视播出呢?这是逼我买芒果TV会员的节奏啊!

不得不承认,湖南的娱乐综艺是真的强,虽然本节目无缘在湖南卫视免费收看,但这样优质的作品俺们也心甘情愿的花钱。

《说唱听我的》最大的功绩就是奉献了好多首流行歌曲,像《天上星星不说话》《爱乐之城》《黑夜白天》《进退两难》《魔动闪霸:对手》《OK》都是特别好听的歌曲,有的感人肺腑,有的听着就开心,能跟着一起欢快的跳起舞来。这个节目也捧红了很多说唱新人,像望江晴、魔动闪霸、廖效浓等等。总之,《说唱听我的》是个很有营养、很新潮的节目。



《乘风破浪的姐姐》

可看指数:★★★★★
出品:芒果TV

这个节目未播先火,播出之后更是收视率火爆,每周播出都能承包热搜。

观众们喜欢“姐姐”,不仅仅是因为这个节目能看到30个明星姐姐叽叽喳喳,各种八卦“是非”争议,更多的是因为这是一个充满正能量和真性情的节目。

30+、40+、50+,不管姐姐们多大岁数,她们对于舞台是渴望且热爱的,她们对待训练也是热情且积极的。

这个节目也非常神奇,它能改变人,比如让我们看到了外表看起来强势霸道的宁静,还有着非常感性、非常可爱的一面。还有阿朵与袁咏琳的友谊,张雨绮的爽朗自信。一个姐姐就是一个宝藏、一道风景、一抹亮丽的色彩。

《这!就是街舞》第三季

可看指数:★★★★★
出品:优酷

先不说前几季有多个大神和元老都来参赛,这一季仅张艺兴、王一博、王嘉尔、钟汉良这四大导师就足够有吸引力,尤其是前三个那绝对是当今街舞圈、流行音乐圈最炙手可热的人物,论舞蹈能力他们绝对是“王者”啊!所以就冲明星导师,这个节目也要必看啊!



《乐队的夏天》第二季

可看指数:★★★★★
出品:爱奇艺

节目相较第一季参演乐队的风格更加多元化,他们在尽力摆脱上一季被观众称为“摇滚乐的夏天”的影子,在这一季中,33支乐队组成的新阵容借助不同主题单元的内容设计及音乐表演,多维度呈现独特风格和魅力,带给观众耳目一新的体验。



《密室大逃脱》

可看指数:★★★★★
出品:芒果TV

第二季《密室大逃脱》果然升级了,一上来就特别狠,动不动就黑灯,第一期还有一个“天外飞娃”,哎呀!太吓人了。惊吓之余,看到邓伦、杨幂、大张伟、郭麒麟、黄明昊等人又糗又囧又落魄的表现,给了观众无限的欢乐。《密室大逃脱》既让人紧张惊悚,又让人哈哈大笑,完全达到了“惊声尖笑”的效果。而与此同时,那些过关谜题又非常烧脑,比如第一期的“纸牌游戏”,完全就是奥数的逻辑题啊!拿来逗明星也挺有意思的。

《极限挑战》第六季

可看指数:★★★★
出品:东方卫视

虽然网友们都说《极限挑战》越来越没意思,离开了黄渤、黄磊、孙红雷等“三傻三精”的《极限挑战》就不再是真正的“极挑”了,但看了几期之后,发现以雷佳音、郭京飞、邓伦组成新的“三傻三精”正在逐渐形成,总是“死于话多”的贾乃亮,谁都想亲一口的团宠岳云鹏都是自带笑点。

目前6位成员中只有王迅是老人,也只有他显得最尴尬,明显与其他成员不搭。但整体上“极挑”设置的游戏和项目还是挺有趣的。

《炙热的我们》

可看指数:★★★★
出品:腾讯视频

之前觉得这个节目有点杂,又是男团女团,又是摇滚乐队,又是合唱团,还不如搞一个纯粹的男团女团节目。但是越看到后来越觉得有意思,尤其是火箭少女101与彩虹合唱团的惺惺相惜之情,彩虹合唱团献给火箭少女限定团的纪念礼物,太感人了!

通过这个节目,不仅让我们看到了RISE、火箭少女的超强实力,也让我们真正见识到了彩虹合唱团令人折服的魔力和魅力!参加节目的团队用音乐舞台打破偏见,向观众证明了他们的实力。

《奔跑吧》第四季

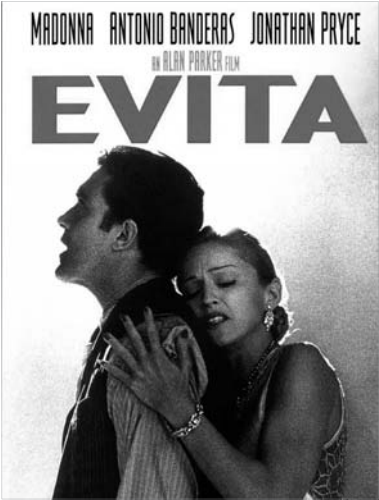
可看指数:★★★★
出品:浙江卫视

和《极限挑战》相同命运的还有《奔跑吧》,老人的离开,新人的加入,会让观众有些不适应,但是无论是流量“鲜肉”蔡徐坤,还是“搞笑天才”郭麒麟,抑或是“油腻大叔”沙溢,都越来越适应这个节目,也带来了新的“包袱”。

不难看出,这些综艺节目题材丰富,节目数量多,类型多元,可供选择的节目更多,能很大程度地满足不同层面观众精神文化需求。

经典女性电影推荐

当下女性题材电影作品呈现出多重的声音,多样的视角及不同的电影风格和类型。以下经典女性题材电影推荐,带你感知不一样的女性魅力。



传奇女人的一生

《贝隆夫人》

奖项:第六十九届奥斯卡(1997年)最佳歌曲奖

艾薇塔是位传奇般的女人,一生大起大落,当过妓女,做过娱乐明星,遇到贝隆上校以后,她找到了真爱,也开始了她的政治生涯。贝隆当上了阿根廷总统,艾薇塔就成了国母,她一直主张为穷人谋利益。人们对她褒贬不一,有人叫她“穷人的旗手”,富人们称她“不择手段的女人”。33岁的艾薇塔去世时,整个阿根廷都为她哭泣。这个女人的一生,既选择了权力又坚信自己的爱情,她是贝隆夫人,但更多时候还是艾薇塔,她的勇气在当时打动了很多人的心。但是她付出的代价也是巨大的,当她成为阿根廷人心目中的女神时,她的付出也是常人无法体会的。

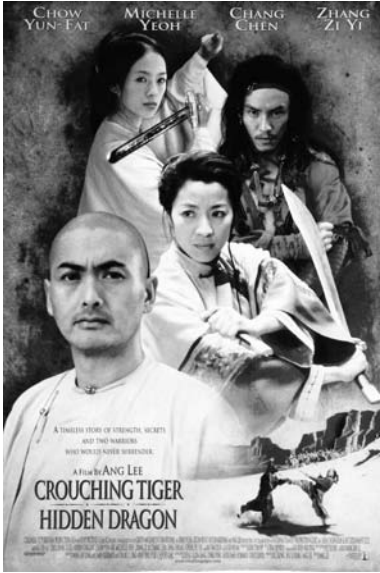


女性意识觉醒

《末路狂花》

奖项:第六十三届奥斯卡(1991年)最佳原创剧本奖

一部公认的向男权社会发出抗争的女性题材电影代表作,讲述了活在沉闷与琐碎家务中的家庭主妇赛尔玛与餐厅侍应女闺蜜路易丝对平凡的生活与工作产生厌倦后,结伴一起外出旅游散心,却因意外杀人而逃亡,自此踏上不归路。一路上警察的追捕和男人的欺骗让两个女人对男权社会彻底绝望,继而开始了报复,于是她们变成了强悍的男人杀手……女性意识的觉醒在这部片子里可谓是得到了淋漓尽致的表达,也由此获得了最佳原创剧本奖。

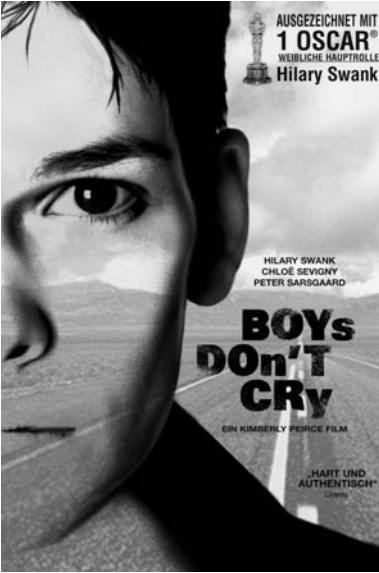


东方的女权主义

《卧虎藏龙》

奖项:第七十三届奥斯卡(2001年)最佳摄影

《卧虎藏龙》在中国电影史的地位是毋庸置疑的,它将中国人的名字第一次写入了奥斯卡最佳外语片一栏。很多人认为这只是一部飞来飞去的武侠电影,其实武侠故事只是导演李安深刻人文探讨的外壳。李慕白想爱不敢爱,他重义轻情的传统操守,代表了东方男权社会的伦理,而反叛的玉娇龙性格里面却包含了浓重的女权主义色彩,对父权的反叛、对爱与自由的追求,无一不是在展示女人的自我觉醒以及对男权社会的反抗。



离经叛道的女性

《男孩不哭》

奖项:第七十二届奥斯卡(2000年)最佳女主角奖

《男孩不哭》讲的是21岁问题女孩来到小城法奥斯,决心像个男人那样开始新的生活。可是当她的女儿身不慎暴露以后,她却被昔日的哥们儿强暴并杀害。她一心想做个男孩,可是保守而又骄傲自大的男性社会决不会接纳这样一个离经叛道的人。这部影片是由金伯莉·皮尔斯执导,是一部犯罪心理学电影,直击人的本性,在男权世界活着不易,影片更多的是带给人对现代都市女性命运的思考。



女人关于“自由”的困境

《蓝白红三部曲之蓝》

奖项:获得1993年第50届威尼斯国际电影节金狮奖、最佳摄影、最佳女演员奖

该片讲述了不幸失去丈夫和孩子的茱莉,不仅要面对丈夫生前对她不忠的事实,还要接受生活的考验。本片通过一起意外死亡事件,探讨拥有了无限自由后选择的残酷性。本片就是对现代人如何认识“自由”的一次质询与拷问,而且影片从“自由之艰难”这样一个反命题来思考“自由”本身的内涵及真谛。



被伦理道德裹挟的女性

《法国中尉的女人》

奖项:1982年第54届奥斯卡最佳改编剧本、最佳美术指导、最佳服装设计、最佳剪接、最佳女主角(提名)

电影讲述了小说中维多利亚时代法国中尉的女人萨拉与地质学家绅士查尔斯的爱情纠葛,同时影片穿插了现实中已婚男女演员因戏生情的故事。在现代故事中,影片的色彩基调大都是明亮的,这就突出了现代女性所具有的自主性,形成了人物性格的鲜明对比。



陷入平衡工作和家庭困境中的现代女性

《找到你》

奖项:第21届上海国际电影节(2018年)金爵奖最佳影片(提名)

在影片《找到你》中,姚晨饰演的律师李捷,穿着干练的职业装,成为众人眼前的精英人士。离婚和子女抚养权的官司接踵而来,在家独自面对女儿的哭闹,李捷竟也束手无策。女儿失踪后,她利用蛛丝马迹的线索,配合警察完成了解救。作为影片两位主演,姚晨和马伊琍坦言:女性在职场和生活无法兼顾时,需要互相支持,为生活让步。



女影星的香消玉殒

《阮玲玉》

奖项:1992年影片入围第42届柏林国际电影节金熊奖、获柏林电影节最佳女演员奖

关锦鹏导演这部戏的时候,选择了一个十分罕见,但效果突出的叙事方式——套层式叙述结构,俗称“戏中戏”或“片中片”。影片为半纪录片形式,将《阮玲玉》的原作与张曼玉的演绎交织,附着老影人的口述以及主演们的感悟,全方位展现了中国默片时代著名影星阮玲玉的传奇一生。

“盛世欢歌 童画祖国”儿童绘画作品征集

文 | 郝森森

由湖北广电报业有限责任公司、湖北广播电视报主办,湖北经视、湖北楚商联合会协办,湖北楚商纵横天下传媒有限公司承办的《盛世欢歌 童画祖国》儿童绘画作品征集活动,自8月7日启动,目

前已经收集到百余幅作品。许多小朋友及家长还发来创作故事和为祖国庆生的祝福视频。

本期,我们挑选出部分优秀作品刊载,同时也再次邀请小朋友们拿起手中的

画笔,描绘出“我爱我的祖国”,为祖国华诞献礼!

征集对象:18岁以下青少年、儿童;

参赛项目:绘画、手抄报、创意设计等美术作品;

作品要求:围绕“我爱我的祖国”主题,表达“爱祖国、爱家乡”的情怀或绘画祖国成就和作者心中的中国梦等作品;原创,图片不小于2M。

咨询热线:13657224595、18971469168



《祝祖国生日快乐 愿祖国永远强盛》谢沫涵 6岁



《祝祖国生日快乐》孙娅楠 7岁



《祝祖国71生日快乐》许峰睿 5岁



《送上甜美的蛋糕 为祖国庆生》张喆 4岁半



《为祖国71岁庆生》廖博豪 7岁



《我以我心爱祖国 我以我行报祖国》袁宸依 7岁



《我爱祖国 祝愿福祖国更加强盛》王启然 7岁



《我爱祖国母亲 国庆快乐》向芸菲 5岁半



《祖国母亲生日快乐》朱娅萱 4岁



《我爱祖国 和谐家园》陶雨菲 6岁



《祝祖国母亲生日快乐》张婉琳 7岁



《科技在进步 祝祖国强大》吴予涵 6岁



《携国宝熊猫为祖国庆生》宛嘉懿 5岁